

ਮਨਿ ਆਨੰਦੁ ਮੰਤ੍ਰੁ ਗੁਰਿ ਦੀਆ ॥ ਤ੍ਰਿਸਨ ਬੁਝੀ ਮਨੁ ਨਿਹਚਲੁ ਥੀਆ ॥੩॥ ਨਾਮੁ ਪਦਾਰਥੁ ਨਉ ਨਿਧਿ ਸਿਧਿ ॥ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਤੇ ਪਾਈ ਬੁਧਿ ॥੪॥੧੪॥੬੫॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਮਿਟੀ ਤਿਆਸ ਅਗਿਆਨ ਅੰਧੇਰੇ ॥ ਸਾਧ ਸੇਵਾ ਅਘ ਕਟੇ ਘਨੇਰੇ ॥੧॥ ਸੂਖ ਸਹਜ ਆਨੰਦੁ ਘਨਾ ॥ ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਤੇ ਭਏ ਮਨ ਨਿਰਮਲ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਸੁਨਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਬਿਨਸਿਓ ਮਨ ਕਾ ਮੂਰਖੁ ਢੀਠਾ ॥ ਪ੍ਰਭ ਕਾ ਭਾਣਾ ਲਾਗਾ ਮੀਠਾ ॥੨॥ ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਕੇ ਚਰਣ ਗਹੇ ॥ ਕੋਟਿ ਜਨਮ ਕੇ ਪਾਪ ਲਹੇ ॥੩॥ ਰਤਨ ਜਨਮੁ ਇਹੁ ਸਫਲ ਭਇਆ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭ ਕਰੀ ਮਇਆ ॥੪॥੧੫॥੬੬॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਅਪਨਾ ਸਦ ਸਦਾ ਸਮ੍ਹਾਰੇ ॥ ਗੁਰ ਕੇ ਚਰਨ ਕੇਸ ਸੰਗਿ ਝਾਰੇ ॥੧॥ ਜਾਗੁ ਰੇ ਮਨ ਜਾਗਨਹਾਰੇ ॥ ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਅਵਰੁ ਨ ਆਵਸਿ ਕਾਮਾ ਝੂਠਾ ਮੋਹੁ ਮਿਥਿਆ ਪਸਾਰੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਗੁਰ ਕੀ ਬਾਣੀ ਸਿਉ ਰੰਗੁ ਲਾਇ ॥ ਗੁਰੁ ਕਿਰਪਾਲੁ ਹੋਇ ਦੁਖੁ ਜਾਇ ॥੨॥ ਗੁਰ ਬਿਨੁ ਦੂਜਾ ਨਾਹੀ ਥਾਉ ॥ ਗੁਰੁ ਦਾਤਾ ਗੁਰੁ ਦੇਵੈ ਨਾਉ ॥੩॥ ਗੁਰੁ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਪਰਮੇਸਰੁ ਆਪਿ ॥ ਆਠ ਪਹਰ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਜਾਪਿ ॥੪॥੧੬॥੬੭॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਆਪੇ ਪੇਡੁ ਬਿਸਥਾਰੀ ਸਾਖ ॥ ਅਪਨੀ ਖੇਤੀ ਆਪੇ ਰਾਖ ॥੧॥ ਜਤ ਕਤ ਪੇਖਉ ਏਕੈ ਓਹੀ ॥ ਘਟ ਘਟ ਅੰਤਰਿ ਆਪੇ ਸੋਈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਆਪੇ ਸੂਰੁ ਕਿਰਣਿ ਬਿਸਥਾਰੁ ॥ ਸੋਈ ਗੁਪਤੁ ਸੋਈ ਆਕਾਰੁ ॥੨॥ ਸਰਗੁਣ ਨਿਰਗੁਣ ਥਾਪੈ ਨਾਉ ॥ ਦੁਹ ਮਿਲਿ ਏਕੈ ਕੀਨੋ ਠਾਉ ॥੩॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰਿ ਕ੍ਰਮੁ ਭਉ ਖੋਇਆ ॥ ਅਨਦ ਰੂਪੁ ਸਭੁ ਨੈਨ ਅਲੋਇਆ ॥੪॥੧੭॥੬੮॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਉਕਤਿ ਸਿਆਨਪ ਕਿਛੁ ਨ ਜਾਨਾ ॥

ਦਿਨੁ ਰੈਣਿ ਤੇਰਾ ਨਾਮੁ ਵਖਾਨਾ ॥੧॥ ਮੈ ਨਿਰਗੁਨ ਗੁਣੁ ਨਾਹੀ ਕੋਇ ॥ ਕਰਨ ਕਰਾਵਨਹਾਰ ਪ੍ਰਭ ਸੋਇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਮੂਰਖ ਮੁਗਧ ਅਗਿਆਨ ਅਵੀਚ-ਾਰੀ ॥ ਨਾਮ ਤੇਰੇ ਕੀ ਆਸ ਮਨਿ ਧਾਰੀ ॥੨॥ ਜਪੁ ਤਪੁ ਸੰਜਮੁ ਕਰਮ ਨ ਸਾਧਾ ॥ ਨਾਮੁ ਪ੍ਰਭੁ ਕਾ ਮਨਹਿ ਅਰਾਧਾ ॥੩॥ ਕਿਛੁ ਨ ਜਾਨਾ ਮਤਿ ਮੇਰੀ ਥੋਰੀ ॥ ਬਿਨਵਤਿ ਨਾਨਕ ਓਟ ਪ੍ਰਭ ਤੋਰੀ ॥੪॥੧੮॥੬੯॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਅਖਰ ਦੁਇ ਇਹ ਮਾਲਾ ॥ ਜਪਤ ਜਪਤ ਭਏ ਦੀਨ ਦਇਆਲਾ ॥੧॥

man anand mantar gur dī-a.
tarisan buyhi man nihchal thi-a. ॥3॥
nam padarath na-o niDh siDh.
Nanak gur te pa-i buDh. ॥4॥14॥65॥
asa mehla 5.
miti ti-as agi-an anDhere.
saDh seva agh kate ghanere. ॥1॥
sukj sahy anand ghana.
gur seva te bha-e man nirmal jar jar jar jar nam suna. ॥1॥ raja-o.
binsi-o man ka murakj dhitha.
parabh ka bhana laga mitha. ॥2॥
gur pure ke charan gaje.
kot yanam ke pap laje. ॥3॥
raṭan yanam ih safal bha-i-a.
kajo Nanak parabh kari ma-i-a. ॥4॥15॥66॥
asa mehla 5.
satgur apna sad sada sam^Hare.
gur ke charan kes sang yjare. ॥1॥
yag re man yaganjare.
bin jar avar na avas kama yhutha moh mithi-a pasare. ॥1॥ raja-o.
gur ki bani si-o rang la-e.
gur kirpal jo-e dukj ya-e. ॥2॥
gur bin duya naji tha-o.
gur data gur deve na-o. ॥3॥
gur parbarahm parmesar ap.
ath pajar Nanak gur yap. ॥4॥16॥67॥
asa mehla 5.
ape ped bisthari sakj.
apni kjeti ape rakj. ॥1॥
yat kat pekja-o eke ohi.
ghat ghat antar ape so-i. ॥1॥ raja-o.
ape sur kiran bisthar.
so-i gupaṭ so-i akar. ॥2॥
sargun nirgun thape na-o.
duh mil eke kino tha-o. ॥3॥
kajo Nanak gur bharam bha-o kjo-i-a.
anad rup sabh nen alo-i-a. ॥4॥17॥68॥
asa mehla 5.
ukat si-anap kichhu na yana.

Página 388

din ren tera nam vakjana. ॥1॥
me nirgun gun naji ko-e.
karan karavanjar parabh so-e. ॥1॥ raja-o.
murakj mugaDh agi-an avichari.
nam tere ki as man Dhari. ॥2॥
yap tap sanyam karam na saDha.
nam parabhū ka maneh araDha. ॥3॥
kichhu na yana mat meri tjori.
binvaṭ Nanak ot parabh tori. ॥4॥18॥69॥
asa mehla 5.
jar jar akjar du-e ih mala.
yapaṭ yapaṭ bha-e din da-i-ala. ॥1॥

Su mente está en Éxtasis con la Bendición del *Mantra* del *Guru*. Sí, sacia su sed y en calma se encuentra su mente.

Realizar el Nombre es para mí poseer los Nueve Tesoros.
Dice *Nanak*, a través del *Guru* mi mente ha despertado.

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mi sed y la oscuridad de miles de encarnaciones han desaparecido.
Sirviendo a los Santos incontables consecuencias de mis acciones son destruidas. (1)
He obtenido Paz Celestial e inmensa Dicha. Sirviendo al *Guru* mi mente se ha vuelto inmaculadamente pura y he escuchado el *Naam*, el Nombre del Señor *Jar, Jar, Jar, Jar*. (1-Pausa)
La necia tontería de mi mente me ha dejado y la Voluntad de Dios es dulce para mí. (2)
Cuando amas los Pies del Señor, te limpias del sin número de errores de tus nacimientos. (3)
Tu precioso nacimiento humano, entonces, da frutos de satisfacción.
Dice *Nanak*, es entonces cuando la Misericordia del Señor está sobre ti. (4-15-66)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Enaltece siempre al Verdadero *Guru* en tu mente, y barre el Polvo de los Pies de los Santos con tu cabello precioso. (1)
Despierta y levántate, oh mente, pues sin el Señor nada te sirve.
Falsa es la fascinación por *Maya* e ilusoria la expansión del mundo. (1-Pausa)
Así que ama y revolotea en la Palabra del *Guru*, el Señor es Misericordioso y tu dolor ahuyentará. (2)
Fuera del *Guru* no hay ningún otro lado a donde ir; sí, el *Guru* es el Dador, el *Guru* es El que Bendice con el *Naam*, el Nombre del Señor. (3)
El *Guru* Mismo es el Señor Trascendente y el Supremo Dios; así que contempla al *Guru* para siempre y por siempre. (4-16-67)

Asa, Mejl, Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Él Mismo es Él, el árbol; Él Mismo, sus ramificaciones; Él Mismo es el Protector de Su Propia Granja. (1)
A donde sea que volteas solamente encuentras a Dios, el Señor; sí, Aquél que prevalece Compenetrado en todos los corazones. (1-Pausa)
Él Mismo es el sol; Él Mismo la expansión de los rayos; Él es Impalpable y a la vez Manifiesto en todas las formas. (2)
Lo absoluto y lo relativo son maneras de Concebirlo, pero en Él ambos convergen en un punto único. (3)
Dice *Nanak*, conociendo al *Guru*, uno se deshace del miedo y de la duda, y ve con sus ojos al Señor, Cuya Forma es el Éxtasis. (4-17-68)

Asa, Mejl, Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

No conozco ningún artefacto ni ninguna destreza. **P.388.**
Solamente repito Tu Único Nombre día y noche, oh Dios. (1)
No valgo nada; no tengo Virtud, Dios es el Creador y la Causa de causas. (1-Pausa)
Ignorante, presuntuoso, sin sabiduría y sin pensamientos, ese soy yo; ahora Tu Nombre es la única esperanza de mi mente. (2)
No he practicado meditación, ni austeridad, ni construido fuerza de voluntad alguna, ni he hecho buenas obras, pero en mi mente he logrado apreciar Tu Único Nombre, oh Señor. (3)
No conozco ni una cosa, pues pequeña es mi Sabiduría.
Nanak Te reza: Sálvame, oh Dios, pues Tú eres el Único Ser que me puede salvar. (4-18-69)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mi rosario solamente tiene dos cuentas: el Único Señor, y el Único Señor otra vez, y contando éstas, el Señor se vuelve Misericordioso conmigo. (1)

ਕਰਉ ਬੇਨਤੀ ਸਤਿਗੁਰ ਅਪੁਨੀ ॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਰਾਖਹੁ ਸਰਣਾਈ ਮੋ ਕਉ ਦੇਹੁ ਹਰੇ ਹਰਿ ਜਪਨੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਹਰਿ ਮਾਲਾ ਉਰ ਅੰਤਰਿ ਧਾਰੈ ॥ ਜਨਮ ਮਰਣ ਕਾ ਦੂਖੁ ਨਿਵਾਰੈ ॥੨॥ ਹਿਰਦੈ ਸਮਾਲੈ ਮੁਖਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਬੋਲੈ ॥ ਸੋ ਜਨੁ ਇਤ ਉਤ ਕਤਹਿ ਨ ਡੋਲੈ ॥੩॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜੋ ਰਾਚੈ ਨਾਇ ॥ ਹਰਿ ਮਾਲਾ ਤਾ ਕੈ ਸੰਗਿ ਜਾਇ ॥੪॥੧੯॥੭੦॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਜਿਸ ਕਾ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਤਿਸ ਕਾ ਹੋਇ ॥ ਤਿਸੁ ਜਨ ਲੇਖੁ ਨ ਬਿਆਪੈ ਕੋਇ ॥੧॥ ਹਰਿ ਕਾ ਸੇਵਕੁ ਸਦ ਹੀ ਮੁਕਤਾ ॥ ਜੋ ਕਿਛੁ ਕਰੈ ਸੋਈ ਭਲ ਜਨ ਕੈ ਅਤਿ ਨਿਰਮਲ ਦਾਸ ਕੀ ਜੁਗਤਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸਗਲ ਤਿਆਗਿ ਹਰਿ ਸਰਣੀ ਆਇਆ ॥ ਤਿਸੁ ਜਨ ਕਹਾ ਬਿਆਪੈ ਮਾਇਆ ॥੨॥ ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨੁ ਜਾ ਕੇ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥ ਤਿਸ ਕਉ ਚਿੰਤਾ ਸੁਪਨੈ ਨਾਹਿ ॥੩॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਪਾਇਆ ॥ ਭਰਮੁ ਮੋਹੁ ਸਗਲ ਬਿਨਸਾਇਆ ॥੪॥੨੦॥੭੧॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਜਉ ਸੁਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਇਓ ਪ੍ਰਭੁ ਮੇਰਾ ॥ ਤਾਂ ਦੂਖੁ ਭਰਮੁ ਕਹੁ ਕੈਸੇ ਨੇਰਾ ॥੧॥ ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਜੀਵਾ ਸੋਇ ਤੁਮਾਰੀ ॥ ਮੋਹਿ ਨਿਰਗੁਨ ਕਉ ਲੇਹੁ ਉਧਾਰੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਮਿਟਿ ਗਇਆ ਦੂਖੁ ਬਿਸਾਰੀ ਚਿੰਤਾ ॥ ਫਲੁ ਪਾਇਆ ਜਪਿ ਸਤਿਗੁਰ ਮੰਤਾ ॥੨॥ ਸੋਈ ਸਤਿ ਸਤਿ ਹੈ ਸੋਇ ॥ ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਰਖੁ ਕੰਠਿ ਪਰੋਇ ॥੩॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਕਉਨ ਉਹ ਕਰਮਾ ॥ ਜਾ ਕੈ ਮਨਿ ਵਸਿਆ ਹਰਿ ਨਾਮਾ ॥੪॥੨੧॥੭੨॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਕਾਮਿ ਕ੍ਰੋਧਿ ਅਹੰਕਾਰਿ ਵਿਗੂਤੇ ॥ ਹਰਿ ਸਿਮਰਨੁ ਕਰਿ ਹਰਿ ਜਨ ਛੂਟੇ ॥੧॥ ਸੋਇ ਰਹੇ ਮਾਇਆ ਮਦ ਮਾਤੇ ॥ ਜਾਗਤ ਭਗਤ ਸਿਮਰਤ ਹਰਿ ਰਾਤੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਮੋਹ ਭਰਮਿ ਬਹੁ ਜੋਨਿ ਭਵਾਇਆ ॥ ਅਸਥਿਰੁ ਭਗਤ ਹਰਿ ਚਰਣ ਧਿਆਇਆ ॥੨॥ ਬੰਧਨ ਅੰਧ ਕੂਪ ਗ੍ਰਿਹ ਮੇਰਾ ॥ ਮੁਕਤੇ ਸੰਤ ਬੁਝਹਿ ਹਰਿ ਨੇਰਾ ॥੩॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਸਰਣਾਈ ॥ ਈਹਾ ਸੁਖੁ

kara-o benti satgur apuni.
kar kirpa rakjo sarna-i mo ka-o de jare jar yapni.
॥1॥ raja-o.
jar mala ur antar **D**hare.
yanam maran ka dukj nivare. ॥2॥
hirde samale mukj jar jar bole.
so yan it ut kateh na dole. ॥3॥
kajo Nanak yo rache na-e.
jar mala ta ke sang ya-e. ॥4॥19॥70॥
asa mehla 5.
yis ka sabh kichh tis ka jo-e.
tis yan lep na bi-ape ko-e. ॥1॥
jar ka sevak sad hi mukta.
yo kichh kare so-i bhal yan ke at nirmal das ki yugta. ॥1॥ raja-o.
sagal ti-ag jar sarni a-i-a.
tis yan kaja bi-ape ma-i-a. ॥2॥
nam ni**D**han ya ke man maji.
tis ka-o chinta supne naji. ॥3॥
kajo Nanak gur pura pa-i-a.
bharam moh sagal binsa-i-a. ॥4॥20॥71॥
asa mehla 5.
ya-o suparsan jo-i-o parabh mera.
ta^N dukj bharam kajo kese nera. ॥1॥
sun sun yiva so-e tum^Hari.
mohi nirgun ka-o lejo u**D**hari. ॥1॥ raja-o.
mit ga-i-a dukj bisari chinta.
fal pa-i-a yap satgur mannta. ॥2॥
so-i sat sat he so-e.
simar simar rakj kanthh paro-e. ॥3॥
kajo Nanak ka-un uh karma.
ya ke man vasi-a jar nama. ॥4॥21॥72॥
asa mehla 5.
kam kro**D**h aja^Nkar vigute.
jar simran kar jar yan chhute. ॥1॥
so-e raje ma-i-a mad mate.
yagat bhagat simrat jar rate. ॥1॥ raja-o.
moh bharam bajo yon bhava-i-a.
asthir bhagat jar charan **D**hi-a-i-a. ॥2॥
ban**D**han an**D**h kup garih mera.
mukte sant buyheh jar nera. ॥3॥
kajo Nanak yo parabh sarna-i.
iha sukj age gat pa-i. ॥4॥22॥73॥

Página 389

asa mehla 5.
tu mera tarang jam min tumare.
tu mera thakur jam tere du-are. ॥1॥
tu^N mera karta ja-o sevak tera.
saran gaji parabh guni gajera. ॥1॥ raja-o.
tu mera yivan tu a**D**har.
tuyheh pekj bigse ka-ular. ॥2॥
tu meri gat pat tu parvan.
tu samrath me tera tan. ॥3॥
an-din yapa-o nam guntas.
Nanak ki parabh peh ardas. ॥4॥23॥74॥
asa mehla 5.
rovanjare yhuth kamana.
has jas sog karat begana. ॥1॥

Yo Te rezo, oh mi Verdadero Guía; sé Misericordioso conmigo y mantenme en Tu Refugio, para que siempre resida en Tu Nombre. (1-Pausa)

Aquél que repite el *Mala* del Señor en su corazón, se sobrepone al dolor del nacimiento y de la muerte. (2)

Aquél que aprecia al Señor en su corazón y Lo repite con su lengua, no vacila aquí ni en el más allá. (3)

Dice *Nanak*, aquél que está imbuido en el *Naam*, en el Nombre del Señor, es acompañado por el *Mala* del Señor en el más allá. (4-19-70)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

A Él a Quien Le pertenecen todas las cosas, a Él, tú también le perteneces, por lo tanto, la impureza no te contamina. (1)

Sí, el Sirviente del Señor es para siempre redimido, pues cualquier cosa que el Señor haga, le agradará y puro e inmaculado será su Camino. (1-Pausa)

Aquél que abandona todo y busca el Refugio del Señor, a él la *Maya* no lo contamina. (2)

Aquél cuya mente atesora nada más que el *Naam*, el Nombre del Señor, para él no hay ninguna preocupación, ni siquiera en sueños. (3)

Dice *Nanak*, encontré al Perfecto *Guru* y mis dudas y apegos han terminado. (4-20-71)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Si mi Maestro está complacido conmigo, ¿cómo puede entonces la duda y la tristeza acercarse a mí? (1)
Vivo escuchando de Tu Gloria, oh Señor; sálvame a mí, el que no tiene méritos, por Tu Misericordia, oh Dios. (1-Pausa)

Para que deje mis preocupaciones y mis sufrimientos terminen; sí, contemplando el *Mantra* del *Guru*, obtengo el Fruto del *Naam*, el Nombre del Señor. (2)

Verdad es Él, Verdad es sólo Él; Contémtalo, y entonces Llévalo en tu corazón. (3)

Dice *Nanak*, ¿qué mejor acción puede hacer aquél en cuya mente habita el *Naam*, el Nombre del Señor? (4-21-72)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

En la lujuria, en el enojo y en el ego, los hombres son destruidos; meditando en el Señor, Sus Sirvientes son redimidos. (1)

Intoxicado por el vino de la gran ilusión, uno permanece dormido, pero los Devotos están despiertos embriagados con la Contemplación del Señor. (1-Pausa)

Apego y duda hacen que los hombres vaguen a través de millones de nacimientos, pero el Devoto que contempla los Pies del Señor, se vuelve Eterno. (2)

Aquéllos que se aferran a las amarras de las posesiones, se encierran a sí mismos en el pozo oscuro, pero los Santos son liberados porque tienen al Señor cerca. (3)

Dice *Nanak*, quien se entrega al Señor, obtiene Paz aquí y la Liberación aquí después. (4-22-73) **P. 389.**

Asa, Mejl, Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Yo soy tu pez, oh Señor, y Tú eres como el mar; sí, eres mi Maestro, y yo espero en Tu Puerta. (1)
Eres mi Creador y yo Tu Sirviente; busco Tu Refugio, Señor de Mérito Inmenso. (1-Pausa)

Eres mi Vida; mi Mástil, oh Señor; viéndote, oh Sol, haces florecer el Loto de mi corazón. (2)
Eres mi Honor, mi Seguridad; a través de Ti alcanzo mi Liberación, eres Todopoderoso; sólo Tú eres mi Poder. (3)

Nanak contempla Tu Nombre, el Eterno Tesoro de Virtud, y alaba a nadie más que a Ti, Maestro Sublime. (4-23-74)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Uno practica la falsedad, se ríe mientras lamenta el dolor de otros. (1)

ਕੋ ਮੂਆ ਕਾ ਕੈ ਘਰਿ ਗਾਵਨੁ ॥ ਕੋ ਰੋਵੈ ਕੋ ਹਸਿ ਹਸਿ ਪਾਵਨੁ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਬਾਲ ਬਿਵਸਥਾ ਤੇ ਬਿਰਧਾਨਾ ॥ ਪਹੁਚਿ ਨ ਮੂਕਾ ਫਿਰਿ ਪਛੁਤਾਨਾ ॥੨॥ ਤ੍ਰਿਹੁ ਗੁਣ ਮਹਿ ਵਰਤੈ ਸੰਸਾਰਾ ॥ ਨਰਕ ਸੁਰਗ ਫਿਰਿ ਫਿਰਿ ਅਉਤਾਰਾ ॥੩॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜੋ ਲਾਇਆ ਨਾਮ ॥ ਸਫਲ ਜਨਮੁ ਤਾ ਕਾ ਪਰਵਾਨ ॥੪॥੨੪॥੭੫॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਸੋਇ ਰਹੀ ਪ੍ਰਭ ਖਬਰਿ ਨ ਜਾਨੀ ॥ ਭੋਰੁ ਭਇਆ ਬਹੁਰਿ ਪਛੁਤਾਨੀ ॥੧॥ ਪ੍ਰਿਅ ਪ੍ਰੇਮ ਸਹਜਿ ਮਨਿ ਅਨਦੁ ਧਰਉ ਰੀ ॥ ਪ੍ਰਭ ਮਿਲਬੇ ਕੀ ਲਾਲਸਾ ਤਾ ਤੇ ਆਲਸੁ ਕਹਾ ਕਰਉ ਰੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਕਰ ਮਹਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਆਣਿ ਨਿਸਾਰਿਓ ॥ ਖਿਸਰਿ ਗਇਓ ਭ੍ਰਮ ਪਰਿ ਡਾਰਿਓ ॥੨॥ ਸਾਦਿ ਮੋਹਿ ਲਾਦੀ ਅਹੰਕਾਰੇ ॥ ਦੋਸੁ ਨਾਹੀ ਪ੍ਰਭ ਕਰਣੈਹਾਰੇ ॥੩॥ ਸਾਧਸੰਗਿ ਮਿਟੇ ਭਰਮ ਅੰਧਾਰੇ ॥ ਨਾਨਕ ਮੇਲੀ ਸਿਰਜਣਹਾਰੇ ॥੪॥੨੫॥੭੬॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਚਰਨ ਕਮਲ ਕੀ ਆਸ ਪਿਆਰੇ ॥ ਜਮਕੰਕਰ ਨਸਿ ਗਏ ਵਿਚਾਰੇ ॥੧॥ ਤੂ ਚਿਤਿ ਆਵਹਿ ਤੇਰੀ ਮਇਆ ॥ ਸਿਮਰਤ ਨਾਮ ਸਗਲ ਰੋਗ ਖਇਆ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਅਨਿਕ ਦੁਖ ਦੇਵਹਿ ਅਵਰਾ ਕਉ ॥ ਪਹੁਚਿ ਨ ਸਾਕਹਿ ਜਨ ਤੇਰੇ ਕਉ ॥੨॥ ਦਰਸ ਤੇਰੇ ਕੀ ਪਿਆਸ ਮਨਿ ਲਾਗੀ ॥ ਸਹਜ ਅਨੰਦ ਬਸੈ ਬੈਰਾਗੀ ॥੩॥ ਨਾਨਕ ਕੀ ਅਰਦਾਸਿ ਸੁਣੀਜੈ ॥ ਕੇਵਲ ਨਾਮੁ ਰਿਦੇ ਮਹਿ ਦੀਜੈ ॥੪॥੨੬॥੭੭॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਮਨੁ ਤ੍ਰਿਪਤਾਨੋ ਮਿਟੇ ਜੰਜਾਲ ॥ ਪ੍ਰਭੁ ਅਪੁਨਾ ਹੋਇਆ ਕਿਰਪਾਲ ॥੧॥ ਸੰਤ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਭਲੀ ਬਨੀ ॥ ਜਾ ਕੈ ਗ੍ਰਿਹਿ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਹੈ ਪੂਰਨੁ ਸੋ ਭੋਟਿਆ ਨਿਰਭੈ ਧਨੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਨਾਮੁ ਦ੍ਰਿੜਾਇਆ ਸਾਧ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ॥ ਮਿਟਿ ਗਈ ਭੁਖ ਮਹਾ ਬਿਕਰਾਲ ॥੨॥ ਠਾਕੁਰਿ ਅਪੁਨੈ ਕੀਨੀ ਦਾਤਿ ॥ ਜਲਨਿ ਬੁਝੀ ਮਨਿ ਹੋਈ ਸਾਂਤਿ ॥੩॥ ਮਿਟਿ ਗਈ ਭਾਲ ਮਨੁ

ਸਹਜਿ ਸਮਾਨਾ ॥ ਨਾਨਕ ਪਾਇਆ ਨਾਮ ਖਜਾਨਾ ॥੪॥੨੭॥੭੮॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਠਾਕੁਰ ਸਿਉ ਜਾ ਕੀ ਬਨਿ ਆਈ ॥ ਭੋਜਨ ਪੂਰਨ ਰਹੇ ਅਘਾਈ ॥੧॥ ਕਛੁ ਨ ਥੋਰਾ ਹਰਿ ਭਗਤਨ ਕਉ ॥ ਖਾਤ ਖਰਚਤ ਬਿਲਛਤ ਦੇਵਨ ਕਉ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜਾ ਕਾ ਧਨੀ ਅਗਮ ਗੁਸਾਈ ॥ ਮਾਨੁਖ ਕੀ ਕਹੁ ਕੇਤ ਚਲਾਈ ॥੨॥ ਜਾ ਕੀ ਸੇਵਾ ਦਸ ਅਸਟ ਸਿਧਾਈ ॥ ਪਲਕ ਦਿਸਟਿ ਤਾ ਕੀ ਲਾਗਹੁ ਪਾਈ ॥੩॥ ਜਾ ਕਉ ਦਇਆ ਕਰਹੁ ਮੇਰੇ ਸੁਆਮੀ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਨਾਹੀ ਤਿਨ ਕਾਮੀ ॥੪॥੨੮॥੭੯॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਜਉ ਮੈ ਅਪੁਨਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਧਿਆਇਆ ॥ ਤਬ ਮੇਰੈ ਮਨਿ ਮਹਾ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ॥੧॥

ko mu-a ka ke ghar gavan.
ko rove ko jas jas pavan. ||1|| raja-o.
bal bivastha te birDhana.
pajuch na muka fir pachhuṭana. ||2||
tarihu gun meh varte sansara.
narak surag fir fir a-utara. ||3||
kajo Nanak yo la-i-a nam.
safal yanam ta ka parvan. ||4||24||75||
asa mehla 5.
so-e raji parabh kjabar na yani.
bjor bha-i-a bajur pachhuṭani. ||1||
pari-a parem sahy man anad Dhara-o ri.
parabh milbe ki lalsa ta te alas kaja kara-o ri. ||1||
raja-o.
kar meh amrit an nisari-o.
kjisar ga-i-o bhum par dari-o. ||2||
sad mohi ladi aja^Nkare.
dos naji parabh karnejare. ||3||
saDhsang mite bharam anDhare.
Nanak meli siryananjare. ||4||25||76||
asa mehla 5.
charan kamal ki as pi-are.
yamkankar nas ga-e vichare. ||1||
tu chit avaji teri ma-i-a.
simrat nam sagal rog kja-i-a. ||1|| raja-o.
anik dukj deveh avra ka-o.
pajuch na sakeh yan tere ka-o. ||2||
daras tere ki pi-as man lagi.
sahy anand base beragi. ||3||
Nanak ki ardas suniye.
keval nam ride meh diye. ||4||26||77||
asa mehla 5.
man tariptano mite yanyal.
parabh apuna jo-i-a kirpal. ||1||
sant parsad bhali bani.
ya ke gariji sabh kichh he puran so bheti-a nirbhe
Dhani. ||1|| raja-o.
nam driti-a-i-a saDh kirpal.
mit ga-i bhukj maja bikral. ||2||
thakur apune kini dat.
yalan buyhi man jo-i sa^Nt. ||3||
mit ga-i bhal man sahy samana.

Página 390

Nanak pa-i-a nam kjeanan. ||4||27||78||
asa mehla 5.
thakur si-o ya ki ban a-i.
bjoyan puran raje agha-i. ||1||
kachhu na tjora jar bhagtan ka-o.
kjat kjarchat bilchhat devan ka-o. ||1|| raja-o.
ya ka Dhani agam gusa-i.
manukj ki kajo ket chala-i. ||2||
ya ki seva das asat siDha-i.
palak disat ta ki lagaju pa-i. ||3||
ya ka-o da-i-a karaju mere su-ami.
kajo Nanak naji tin kami. ||4||28||79||
asa mehla 5.
ya-o me apuna satgur Dhi-a-i-a.
tab mere man maja sukj pa-i-a. ||1||

En el hogar de uno hay muerte, en el de otro, canto; los lamentos son el destino de uno, la risa es el del otro. (1-Pausa)
De la niñez a la vejez, el mortal no logra sus metas y al final, se lamenta. (2)
El mundo entero habita en las tres *Gunas*, y de la oscuridad de la conciencia uno pasa a la luz y de regreso nuevamente al mundo. (3)
Dice *Nanak*, aquél que está dedicado al Nombre del Señor, bendita es su vida y aprobado es su nacimiento. (4-24-75)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Estaba dormido y no me enteré de las Noticias del Señor, y cuando la muerte irrumpió en mi hogar, entonces me lamenté. (1)
El Amor de mi Señor Bienamado trae de forma espontánea a mi mente la Melodía de Dicha; sí, hay añoranza en mí por el Maestro. ¿Por qué estar sonámbulo frente a Él? (1-Pausa)
El Señor deposita Su Néctar en la copa de mis manos, pero yo la riego en el suelo. (2)
Estoy cargado de deseos, avaricia y ego, así ¿cómo puedo culpar a mi Creador de mis tristezas? (3)
Dice *Nanak*, en la Congregación de los Santos, la oscuridad de la duda es disipada, y somos unidos con el Señor Creador. (4-25-76)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Desde que en mí ha crecido la añoranza de los Pies de Loto del Señor, los mirmidones de la muerte se han alejado de mí. (1)
Entras en mi mente por Tu Misericordiosa Bondad.
Meditando en el *Naam*, el Nombre del Señor, todas las enfermedades son destruidas. (1-Pausa)
La muerte causa dolor a los demás, pero no se le acerca a Tu Esclavo. (2)
Tengo sed de Tu Visión, tranquilo y en Equilibrio, vivo desapegado. (3)
Escucha la oración de *Nanak*, y infunde Tu Nombre en su corazón. (4-26-77)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Satisfecha está mi mente y ya no me involucro más, pues mi Maestro me ha mostrado su Compasión. (1)
Soy bendecido por la Gracia del Santo, y me encuentro con el Valiente Señor. Él tiene todo en Su Poder. (1-Pausa)
El Santo compasivo implantó el *Naam*, el Nombre del Señor en mi corazón, y así la salvaje añoranza dentro de mí se apaciguó. (2)
Mi Maestro es Compasivo ahora conmigo, pues mi fuego interior ha sido sofocado y mi mente está tranquila. (3) **P. 390.**
Nanak ha obtenido el Tesoro del *Naam*, el Nombre del Señor. (4-27-78)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Aquél cuya mente está entonada en el Señor Maestro, está satisfecho con el alimento Perfecto del *Naam*, el Nombre del Señor. (1)
A los Devotos del Señor no les falta nada, y siempre tienen para gastar, gozar y regalar. (1-Pausa)
A aquél cuyo Rey es el Insondable Maestro, ¿cómo puede cualquier hombre enfrentársele? (2)
Póstrate a los Pies de Aquél que confiere los dieciocho poderes milagrosos, aunque sea por un momento. (3)
Aquél a quien muestras Tu Misericordia Bendita, oh Señor, a ese ser, dice *Nanak*, no le falta nada. (4-28-79)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Cuando habito en mi Verdadero *Guru*, obtengo el Éxtasis. (1)

ਮਿਟਿ ਗਈ ਗਣਤ ਬਿਨਾਸਿਉ ਸੰਸਾ ॥ ਨਾਮਿ ਰਤੇ ਜਨ ਭਏ ਭਗਵੰਤਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜਉ ਮੈ ਅਪੁਨਾ ਸਾਹਿਬੁ ਚੀਤਿ ॥ ਤਉ ਭਉ ਮਿਟਿਓ ਮੇਰੇ ਮੀਤ ॥੨॥ ਜਉ ਮੈ ਓਟ ਗਹੀ ਪ੍ਰਭ ਤੇਰੀ ॥ ਤਾਂ ਪੂਰਨ ਹੋਈ ਮਨਸਾ ਮੇਰੀ ॥੩॥ ਦੇਖਿ ਚਲਿਤ ਮਨਿ ਭਏ ਦਿਲਾਸਾ ॥ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਤੇਰਾ ਭਰਵਾਸਾ ॥੪॥੨੯॥੮੦॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਅਨਦਿਨੁ ਮੂਸਾ ਲਾਜੁ ਟੁਕਾਈ ॥ ਗਿਰਤ ਕੂਪ ਮਹਿ ਖਾਹਿ ਮਿਠਾਈ ॥੧॥ ਸੋਚਤ ਸਾਚਤ ਰੈਨਿ ਬਿਹਾਨੀ ॥ ਅਨਿਕ ਰੰਗ ਮਾਇਆ ਕੇ ਚਿਤਵਤ ਕਬਹੂ ਨ ਸਿਮਰੈ ਸਾਰਿੰਗਪਾਨੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਦੂਮ ਕੀ ਛਾਇਆ ਨਿਹਚਲ ਗ੍ਰਿਹੁ ਬਾਂਧਿਆ ॥ ਕਾਲ ਕੈ ਫਾਂਸਿ ਸਕਤ ਸਰੁ ਸਾਂਧਿਆ ॥੨॥ ਬਾਲੂ ਕਨਾਰਾ ਤਰੰਗ ਮੁਖਿ ਆਇਆ ॥ ਸੋ ਥਾਨੁ ਮੂੜਿ ਨਿਹਚਲੁ ਕਰਿ ਪਾਇਆ ॥੩॥ ਸਾਧਸੰਗਿ ਜਪਿਓ ਹਰਿ ਰਾਇ ॥ ਨਾਨਕ ਜੀਵੈ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਇ ॥੪॥੩੦॥੮੧॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਦੁਤਕੇ ੯ ॥ ਉਨ ਕੈ ਸੰਗਿ ਤੂ ਕਰਤੀ ਕੇਲ ॥ ਉਨ ਕੈ ਸੰਗਿ ਹਮ ਤੁਮ ਸੰਗਿ ਮੇਲ ॥ ਉਨ੍ ਕੈ ਸੰਗਿ ਤੁਮ ਸਭੁ ਕੋਊ ਲੋਰੈ ॥ ਓਸੁ ਬਿਨਾ ਕੋਊ ਮੁਖੁ ਨਹੀ ਜੋਰੈ ॥੧॥ ਤੇ ਬੈਰਾਗੀ ਕਹਾ ਸਮਾਏ ॥ ਤਿਸੁ ਬਿਨੁ ਤੁਹੀ ਦੁਹੇਰੀ ਰੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਉਨ੍ ਕੈ ਸੰਗਿ ਤੂ ਗ੍ਰਿਹ ਮਹਿ ਮਾਹਰਿ ॥ ਉਨ੍ ਕੈ ਸੰਗਿ ਤੂ ਹੋਈ ਹੈ ਜਾਹਰਿ ॥ ਉਨ੍ ਕੈ ਸੰਗਿ ਤੂ ਰਖੀ ਪਪੋਲਿ ॥ ਓਸੁ ਬਿਨਾ ਤੂੰ ਛੁਟਕੀ ਰੋਲਿ ॥੨॥ ਉਨ੍ ਕੈ ਸੰਗਿ ਤੇਰਾ ਮਾਨੁ ਮਹਤੁ ॥ ਉਨ੍ ਕੈ ਸੰਗਿ ਤੁਮ ਸਾਕੁ ਜਗਤੁ ॥ ਉਨ੍ ਕੈ ਸੰਗਿ ਤੇਰੀ ਸਭ ਬਿਧਿ ਥਾਟੀ ॥ ਓਸੁ ਬਿਨਾ ਤੂੰ ਹੋਈ ਹੈ ਮਾਟੀ ॥੩॥ ਓਹੁ ਬੈਰਾਗੀ ਮਰੈ ਨ ਜਾਇ ॥ ਹੁਕਮੇ ਬਾਧਾ ਕਾਰ ਕਮਾਇ ॥ ਜੋਤਿ ਵਿਛੋੜੇ ਨਾਨਕ ਥਾਪਿ ॥ ਅਪਨੀ ਕੁਦਰਤਿ ਜਾਣੈ ਆਪਿ ॥੪॥੩੧॥੮੨॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਨਾ ਓਹੁ ਮਰਤਾ ਨਾ ਹਮ ਡਰਿਆ ॥ ਨਾ ਓਹੁ ਬਿਨਸੈ ਨਾ ਹਮ ਕਤਿਆ ॥ ਨਾ ਓਹੁ ਨਿਰਧਨੁ ਨਾ ਹਮ ਭੂਖੇ ॥ ਨਾ ਓਸੁ ਦੂਖੁ ਨ ਹਮ ਕਉ ਦੂਖੇ ॥੧॥ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਊ ਮਾਰਨਵਾਰਾ ॥ ਜੀਅਉ ਹਮਾਰਾ ਜੀਉ ਦੇਨ–ਹਾਰਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਨਾ ਉਸੁ ਬੰਧਨ ਨਾ ਹਮ ਬਾਧੇ ॥ ਨਾ ਉਸੁ ਧੰਧਾ ਨਾ ਹਮ ਧਾਧੇ ॥ ਨਾ ਉਸੁ ਮੈਲੁ ਨ ਹਮ ਕਉ ਮੈਲਾ ॥ ਓਸੁ ਅਨੰਦੁ ਤ ਹਮ ਸਦ ਕੇਲਾ ॥੨॥ ਨਾ ਉਸੁ ਸੋਚੁ ਨ ਹਮ ਕਉ ਸੋਚਾ ॥ ਨਾ ਉਸੁ ਲੇਖੁ ਨ ਹਮ ਕਉ ਪੋਚਾ ॥ ਨਾ ਉਸੁ ਭੂਖ ਨ ਹਮ ਕਉ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ॥ ਜਾ ਉਹੁ ਨਿਰਮਲੁ ਤਾਂ ਹਮ ਜਚਨਾ ॥੩॥ ਹਮ ਕਿਛੁ ਨਾਹੀ ਏਕੈ ਓਹੀ ॥ ਆਗੈ ਪਾਛੈ ਏਕੈ ਸੋਈ ॥ ਨਾਨਕ ਗੁਰਿ ਖੋਏ ਭ੍ਰਮ ਭੰਗਾ ॥ ਹਮ ਓਇ ਮਿਲਿ ਹੋਏ ਇਕ ਰੰਗਾ ॥੪॥੩੨॥੮੩॥

mit ga-i ganat binasi-o sansa.
nam rate yan bha-e bhagvanṭa. ॥1॥ raja-o.
ya-o me apuna sajib chit.
ṭa-o bha-o miti-o mere mit. ॥2॥
ya-o me ot gaj*i* parabh teri.
ṭa^N puran jo-i mansa meri. ॥3॥
dekṃ chaliṭ man bha-e dilasa.
Nanak das ṭera bharvasa. ॥4॥29॥80॥
asa mehla 5.
an-ḍin musa le tuka-i.
giraṭ kup meh kjaji mitha-i. ॥1॥
sochaṭ sachaṭ ren bihani.
anik rang ma-i-a ke chitvaṭ kabhu na simre saringpani. ॥1॥ raja-o.
darum ki chha-i-a nihchal garihu ba^NDhi-a.
kal ke fa^Ns sakaṭ sar sa^NDhi-a. ॥2॥
balu kanara ṭarang mukj a-i-a.
so than murh nihchal kar pa-i-a. ॥3॥
saDhsang yapi-o jar ra-e.
Nanak yive jar gun ga-e. ॥4॥30॥81॥
asa mehla 5 ḍutuke 9.
un ke sang ṭu karti kel.
un ke sang jam ṭum sang mel.
un^H ke sang ṭum sabh ko-u lore.
os bina ko-u mukj naji yore. ॥1॥
ṭe beragi kaja sama-e.
ṭis bin ṭuhi ḍuheri ri. ॥1॥ raja-o.
un^H ke sang ṭu garih meh majar.
un^H ke sang ṭu jo-i he yajar.
un^H ke sang ṭu rak*j*i papol.
os bina ṭu^N chhutki rol. ॥2॥
un^H ke sang ṭera man majat.
un^H ke sang ṭum sak yagaṭ.
un^H ke sang ṭeri sabh biDh thati.
os bina ṭu^N jo-i he mati. ॥3॥
oh beragi mare na ya-e.
hukme baDha kar kama-e.
yorh vichjorje Nanak thap.
apni kudraṭ yane ap. ॥4॥31॥82॥
asa mehla 5.

Página 391

na oh marṭa na jam dari-a.
na oh binse na jam kari-a.
na oh nirDhan na jam bhukje.
na os ḍukṃ na jam ka-o ḍukje. ॥1॥
avar na ko-u maranvara.
yi-a-o jamara yi-o ḍenjara. ॥1॥ raja-o.
na us banDhan na jam baDhe.
na us DhanDha na jam DhaDhe.
na us mel na jam ka-o mela.
os anand ṭa jam sad kela. ॥2॥
na us soch na jam ka-o socha.
na us lep na jam ka-o pocha.
na us bhukṃ na jam ka-o ṭarisna.
ya ujo nirmal ṭa^N jam yachna. ॥3॥
ham kichh naji eke ohi.
aḡe pachhe eko so-i.
Nanak gur kjo-e bharam bhanga.
ham o-e mil jo-e ik ranga. ॥4॥32॥83॥

Mis cuentas son saldadas, mi duda es disipada, e imbuido en el *Naam*, el Nombre del Señor, me convierto en un hombre de Destino. (1-Pausa)
Cuando en mi mente alabé a mi Señor y Maestro, entonces mis miedos se terminaron para siempre. (2)
Cuando busqué el Refugio de mi Señor, el Dios, todos mis deseos se satisficieron. (3)
Viendo este Milagro, mi mente se conforta, y así, *Nanak* no se apoya en nadie más que en el Único Señor. (4-29-80)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Noche y día el ratón del tiempo roe la cuerda de la vida que a uno le ha sido conferida, y aunque caído esté uno en el fondo del Pozo del Señor, sigue comiendo del dulce de *Maya*. (1)
Y en una preocupación sin fin pasa la noche de su vida poniendo atención a la infinita procesión de ilusiones, y no contempla al Señor de la Tierra. (1-Pausa)
En la sombra pasajera del árbol construye su recinto eterno; se encuentra en las garras del tiempo, y el poder de *Maya* incesantemente apunta hacia él. (2)
La orilla de arena está siendo erosionada por las olas, pero el pobre tonto piensa que su recinto es inamovible. (3)
Contemplo al Señor en la Asamblea de los Santos, y vivo para cantar siempre las Alabanzas del Señor. (4-30-81)

Asa Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino, Do-Tukas.

Oh mi cuerpo, todo tu juego es con el Alma: sí, es a través del Alma que estoy unido a ti.
Con Alma, todos quieren estar cerca de ti, pero sin Alma, a nadie le gustaría vestirse de materia. (1)
Si el Alma estuviera separada de ti, entonces, ¿cómo estarías contenido? (1-Pausa)
Estarías como una esposa abandonada, sin Esposo. (1-Pausa)
Con Alma, eres la dueña de la casa y te vuelves manifiesta en el mundo. Con Alma estás siempre floreciente, pero sin Alma eres reducida a polvo. (2)
Con Alma tienes honor, gloria, y a través del Alma se da tu relación con el mundo. Con Alma puedes estar bien arreglada y establecerte, pero sin Alma, te vuelves nada más que polvo. (3)
Tu Alma está contenida en Ella Misma, y ni nace ni muere, y funciona como es la Voluntad del Señor. Dice *Nanak*, el Señor habiéndolos unido, los separa, y habiéndolos separado los une otra vez. Sí, Él solamente conoce el Misterio de Su Ser. (4-31-82)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

P. 391.

Él, el Señor, es Inmortal, por eso yo no tengo miedo a la muerte.
Él no es destruido, y por eso no le temo a la destrucción.
Ni Él es pobre ni yo tengo hambre, ni Él tiene aflicción ni yo estoy en la miseria. (1)
No hay otro Destructor más que Él, el Uno Bendito, Quien nos Bendice a todos con vida. (1-Pausa)
Ni Él tiene ataduras, ni yo estoy amarrado. Ni Él sufre trabajos arduos, ni yo hago esfuerzos de ningún tipo.
Así como Él es Inmaculado, así yo estoy sin mancha. (2)
Así como Él es el Éxtasis, así también yo lo vivo. (2)
Así como Él no se desgasta por la preocupación, así también yo no sufro dolor.
Así como Él no tiene impurezas, yo estoy libre de ellas.
Tampoco Él está hambriento, y yo tampoco lo estoy. (3)
Así como es El Inmaculado, así se encuentra mi ser de limpio. (3)
Oh no, yo no soy nadie; Él es Todo en todo; Él, el Uno antes y después, es Él y sólo Él.
Dice *Nanak*, por la Gracia del *Guru*, mis dolores se han ido, y Él y yo, en el Encuentro, nos hemos vuelto Uno. (4-32-83)

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਅਨਿਕ ਭਾਂਤਿ ਕਰਿ ਸੇਵਾ ਕਰੀਐ ॥ ਜੀਉ ਪ੍ਰਾਨ ਧਨੁ ਆਗੈ ਧਰੀਐ ॥ ਪਾਨੀ ਪਖਾ ਕਰਉ ਤਜਿ ਅਭਿਮਾਨੁ ॥ ਅਨਿਕ ਬਾਰ ਜਾਣ- ਿਐ ਕੁਰਬਾਨੁ ॥੧॥ ਸਾਈ ਸੁਹਾਗਣਿ ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਭਾਈ ॥ ਤਿਸ ਕੈ ਸੰਗਿ ਮਿਲਉ ਮੇਰੀ ਮਾਈ ॥ ੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਦਾਸਨਿ ਦਾਸੀ ਕੀ ਪਨਿਹਾਰਿ ॥ ਉਨ੍ਹ ਕੀ ਰੇਣੁ ਬਸੈ ਜੀਅ ਨਾਲਿ ॥ ਮਾਥੈ ਭਾਗੁ ਤ ਪਾਵਉ ਸੰਗੁ ॥ ਮਿਲੈ ਸੁਆਮੀ ਅਪੁਨੈ ਰੰਗਿ ॥੨॥ ਜਾਪ ਤਾਪ ਦੇਵਉ ਸਭ ਨੇਮਾ ॥ ਕਰਮ ਧਰਮ ਅਰਪਉ ਸਭ ਹੋਮਾ ॥ ਗਰਬੁ ਮੋਹੁ ਤਜਿ ਹੋਵਉ ਰੇਨ ॥ ਉਨ੍ਹ ਕੈ ਸੰਗਿ ਦੇਖਉ ਪ੍ਰਭੁ ਨੈਨ ॥੩॥ ਨਿਮਖ ਨਿਮਖ ਏਹੀ ਆਰਾਧਉ ॥ ਦਿਨਸੁ ਰੈਣਿ ਏਹ ਸੇਵਾ ਸਾ- ਧਉ ॥ ਭਏ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਗੁਪਾਲ ਗੋਬਿੰਦ ॥ ਸਾਧਸੰਗਿ ਨਾਨਕ ਬਖਸਿੰਦ ॥੪॥੩੩॥੮੪॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਸਦਾ ਸੁਖੁ ਹੋਇ ॥ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਦੁਖੁ ਲਗੈ ਨ ਕੋਇ ॥ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹਉਮੈ ਮਲੁ ਖੋਇ ॥ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਸਦ ਨਿਰਮਲ ਹੋਇ ॥੧॥ ਸੁਨਹੁ ਮੀਤ ਐਸਾ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਰੁ ॥ ਜੀਅ ਪ੍ਰਾਨ ਘਟ ਘਟ ਆਧਾਰੁ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਭਏ ਸਗਲ ਨਿਧਾਨ ॥ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਰਿਦੈ ਨਿਰਮਲ ਨਾਮ ॥ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਸਦ ਸੋਭਾਵੰਤ ॥ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਸਭ ਮਿਟੀ ਹੈ ਚਿੰਤ ॥੨॥ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਇਹੁ ਭਵਜਲੁ ਤਰੈ ॥ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਜਮ ਤੇ ਨਹੀ ਡਰੈ ॥ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਸਗਲ ਉਧਾਰੈ ॥ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਚਲੈ ਸੰਗਾਰੈ ॥੩॥ ਆਪਹੁ ਕੋਈ ਮਿਲੈ ਨ ਭੂਲੈ ॥ ਜਿਸੁ ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ ਤਿਸੁ ਸਾਧਸੰਗਿ ਘੁਲੈ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤੇਰੈ ਕੁਰਬਾਣੁ ॥ ਸੰਤ ਓਟ ਪ੍ਰਭ ਤੇਰਾ ਤਾਣੁ ॥੪॥੩੪॥੮੫॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਭੂਪਤਿ ਹੋਇ ਕੈ ਰਾਜੁ ਕਮਾਇਆ ॥ ਕਰਿ ਕਰਿ ਅਨਰਥ

ਵਿਹਾਈ ਮਾਇਆ ॥ ਸੰਚਤ ਸੰਚਤ ਥੈਲੀ ਕੀਨੀ ॥ ਪ੍ਰਭਿ ਉਸ ਤੇ ਡਾਰਿ ਅਵਰ ਕਉ ਦੀਨੀ ॥੧॥ ਕਾਚ ਗਗਰੀਆ ਅੰਭ ਮਝਰੀਆ ॥ ਗਰਬਿ ਗਰਬਿ ਉਆਹੁ ਮਹਿ ਪਰੀਆ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਨਿਰਭਉ ਹੋਇਓ ਭਇਆ ਨਿਹੰਗਾ ॥ ਚੀਤਿ ਨ ਆਇਓ ਕਰਤਾ ਸੰਗਾ ॥ ਲਸਕਰ ਜੋਤੇ ਕੀਆ ਸੰਬਾਹਾ ॥ ਨਿਕਸਿਆ ਫੂਕ ਤ ਹੋਇ ਗਇਓ ਸੁਆਹਾ ॥੨॥ ਉਚੇ ਮੰਦਰ ਮਹਲ ਅਰੁ ਰਾਨੀ ॥ ਹਸਤਿ ਘੋਤੇ ਜੋਤੇ ਮਨਿ ਭਾਨੀ ॥ ਵਡ ਪਰਵਾਰੁ ਪੂਤ ਅਰੁ ਧੀਆ ॥ ਮੋਹਿ ਪਚੇ ਪਚਿ ਅੰਧਾ ਮੂਆ ॥੩॥ ਜਿਨਹਿ ਉਪਾਹਾ ਤਿਨਹਿ ਬਿਨਾਹਾ ॥ ਰੰਗ ਰਸਾ ਜੈਸੇ ਸੁਪਨਾਹਾ ॥ ਸੋਈ ਮੁਕਤਾ ਤਿਸੁ ਰਾਜੁ ਮਾਲੁ ॥ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਜਿਸੁ ਖਸਮੁ ਦਇਆਲੁ ॥੪॥੩੫॥੮੬॥

asa mehla 5.
anik bha^ṁt kar seva kari-e.
yi-o paran Dhan age Dhari-e.
pani pakja kara-o te abjiman.
anik bar ya-i-e kurban. ||1||
sa-i suhagan yo parabh bha-i.
tis ke sang mila-o meri ma-i. ||1|| raja-o.
dasan dasi ki panijar.
un^ḥ ki ren base yi-a nal.
mathe bhag ta pava-o sang.
mile su-ami apune rang. ||2||
yap tap deva-o sabh nema.
karam Dharam arpa-o sabh joma.
garab moh te jova-o ren.
un^ḥ ke sang deki-a-u parabh nen. ||3||
nimakj nimakj ei araDha-o.
dinas ren e seva saDha-o.
bha-e kirpal gupal gobind.
saDhsang Nanak bakjsind. ||4||33||84||
asa mehla 5.
parabh ki parit sada sukj jo-e.
parabh ki parit dukj lage na ko-e.
parabh ki parit ja-ume mal kjo-e.
parabh ki parit sad nirmal jo-e. ||1||
sunhu mit esa parem pi-ar.
yi-a paran ghat ghat aDhar. ||1|| raja-o.
parabh ki parit bha-e sagal niDhan.
parabh ki parit ride nirmal nam.
parabh ki parit sad sobhavant.
parabh ki parit sabh miti he chint. ||2||
parabh ki parit ih bhavyal tare.
parabh ki parit yam te naji dare.
parabh ki parit sagal uDhare.
parabh ki parit chale sangare. ||3||
aphu ko-i mile na bhule.
yis kirpal tis saDhsang ghule.
kajo Nanak tere kurban.
sant ot parabh tera tan. ||4||34||85||
asa mehla 5.
bhupat jo-e ke re kama-i-a.
kar kar anrath vihei ma-i-a.

Página 392

sanchat sanchat theli kin^ḥi.
parabh us te dar avar ka-o din^ḥi. ||1||
kach gagri-a ambh meri-a.
garab garab u-aju meh pari-a. ||1|| raja-o.
nirbha-o jo-i-o bha-i-a nihanga.
chit na a-i-o karta sanga.
laskar yorje ki-a sambaja.
niksi-a fuk ta jo-e ga-i-o su-aja. ||2||
uche mandar majal ar rani.
hasat ghorje yorje man bhani.
vad parvar put ar Dhi-a.
mohi pache pach anDha mu-a. ||3||
yineh upaja tineh binaja.
rang rasa yese supnaja.
so-i mukta tis re mal.
Nanak das yis kjasam da-i-al. ||4||35||86||

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Realiza Su Servicio de muchas formas, y entrega tus posesiones, vida y Alma a tu Señor. Dejando atrás tu ego, sirve a tu *Guru*, y de un millón de formas ofrécite en sacrificio a tu Maestro.

(1)

Sólo es la verdadera Novia, la que complace a su Señor, y en su compañía busco encontrar a mi Amor.

(1-Pausa)

Sería el aguador de los esclavos de Sus Esclavos; sí, enaltecería en mi Alma el Polvo de sus Pies. Cuando soy afortunado, me asocio con ellos, y el Señor, en Su Amor, me encuentra.

(2)

Y entonces, entrego a Él los ritos, meditaciones, austeridades y observaciones religiosas.

Y las buenas acciones y los códigos de conducta los ofrezco a su Fuego.

Dejo mi ego y todo deseo, y me vuelvo el Polvo debajo de los Pies de los Santos.

Y entonces en su Santa Congregación, tengo la Visión de mi Señor con mis propios ojos.

(3)

Lo contemplo con cada parpadeo, y Lo sirvo noche y día. Gracias a Su Misericordia encuentro a mi Señor, el Soporte de la Tierra y así como me uno a la Sociedad de los Santos, Él perdona mis errores.

(4-33-84)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

En el Amor de Dios está el Éxtasis Eterno.

En el Amor de Dios el dolor no existe.

En el Amor de Dios el polvo del ego se barre.

En el Amor de Dios, uno se purifica para siempre.

(1)

Escuchen, amigos, tal Amor y Afecto por el Señor es para siempre el Soporte de cada vida y de cada corazón.

(1-Pausa)

En el Amor de Dios se obtienen Sus Tesoros.

En el Amor de Dios, uno alaba el Nombre Inmaculado.

En el Amor de Dios está la Gloria Eterna.

En el Amor de Dios, todas las preocupaciones se desvanecen.

(2)

En el Amor de Dios, uno cruza el mar del miedo.

En el Amor de Dios, uno no le teme a la muerte.

En el Amor de Dios, todos son liberados; sí, el Amor de Dios va con nosotros al más allá.

(3)

Por uno mismo, no está uno ni unido ni separado, pero a aquél sobre quien se posa Su Gracia, lo une con los Santos.

Dice *Nanak*, oh Señor, ofrezco mi ser en sacrificio a Ti, porque eres el Soporte y el Refugio de tus Santos. (4-34-85)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Volviéndose rey, uno domina todo, y oprimiendo a los demás, uno acumula riquezas. **P. 392.**

Junta los tesoros poco a poco, pero Dios, en Su Justicia, lo termina y se lo da a otro. (1)

El hombre es como una jarra de barro en el agua, mientras más se involucra con el ego, más se destruye.

(1-Pausa)

El mortal no tiene Reverencia por el Señor y desatado, se siente exento de toda restricción.

No alaba al Señor, Quien es su Eterno Compañero; construye ejércitos y acopia armas, pero cuando toma su última respiración, se convierte en polvo.

(2)

Posee magnificas mansiones, mantiene a muchas mujeres, elefantes y carrozas, ropajes bellos de todo tipo, y una gran familia de hijos e hijas. Sí, el pobre ciego conserva su mente apegada a todo esto, pero así es destruido.

(3)

Él, Quien lo crea, lo destruye, y todos sus placeres y sus juegos se vuelven sólo un sueño.

Sólo es liberado de *Maya*, y sólo domina todo, dice *Nanak*, aquél a quien se le ha otorgado la Compasión del Señor, el Dios.

(4-35-86)

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਇਨ੍ਹ ਸਿਉ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰੀ ਘਨੇਰੀ ॥
ਜਉ ਮਿਲੀਐ ਤਉ ਵਧੈ ਵਧੇਰੀ ॥ ਗਲਿ ਚਮੜੀ
ਜਉ ਛੋਡੈ ਨਾਹੀ ॥ ਲਾਗਿ ਛੁਟੇ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਪਾਈ ॥੧॥
ਜਗ ਮੋਹਨੀ ਹਮ ਤਿਆਗਿ ਗਵਾਈ ॥ ਨਿ-
ਰਗੁਨੁ ਮਿਲਿਓ ਵਜੀ ਵਧਾਈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਐਸੀ
ਸੁੰਦਰਿ ਮਨ ਕਉ ਮੋਹੈ ॥ ਬਾਟਿ ਘਾਟਿ ਗ੍ਰਿਹਿ ਬਨਿ
ਬਨਿ ਜੋਹੈ ॥ ਮਨਿ ਤਨਿ ਲਾਗੈ ਹੋਇ ਕੈ ਮੀਠੀ ॥
ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਮੈ ਖੋਟੀ ਡੀਠੀ ॥੨॥ ਅਗਰਕ ਉਸ ਕੇ
ਵਡੇ ਠਗਾਊ ॥ ਛੋਡਹਿ ਨਾਹੀ ਬਾਪ ਨ ਮਾਊ ॥ ਮੇਲੀ
ਅਪਨੇ ਉਨਿ ਲੇ ਬਾਂਧੇ ॥ ਗੁਰ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਮੈ ਸਗਲੇ
ਸਾਧੇ ॥੩॥ ਅਬ ਮੋਰੈ ਮਨਿ ਭਇਆ ਅਨੰਦ ॥ ਭਉ
ਚੂਕਾ ਟੁਟੇ ਸਭਿ ਫੰਦ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜਾ ਸਤਿਗ-
ਰੁ ਪਾਇਆ ॥ ਘਰੁ ਸਗਲਾ ਮੈ ਸੁਖੀ ਬਸਾਇਆ ॥੪॥੩੬॥੮੭॥
ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਆਠ ਪਹਰ
ਨਿਕਟਿ ਕਰਿ ਜਾਨੈ ॥ ਪ੍ਰਭ ਕਾ ਕੀਆ ਮੀਠਾ ਮਾਨੈ ॥
ਏਕੁ ਨਾਮੁ ਸੰਤਨ ਆਧਾਰੁ ॥ ਹੋਇ ਰਹੇ ਸਭ ਕੀ
ਪਗ ਛਾਰੁ ॥੧॥ ਸੰਤ ਰਹਤ ਸੁਨਹੁ ਮੇਰੇ ਭਾਈ ॥
ਉਆ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਕਥਨੁ ਨ ਜਾਈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
ਵਰਤਣਿ ਜਾ ਕੈ ਕੇਵਲ ਨਾਮ ॥ ਅਨਦ ਰੂਪ ਕੀਰਤਨੁ
ਬਿਸ਼੍ਰਾਮ ॥ ਮਿਤ੍ਰ ਸਤ੍ਰੁ ਜਾ ਕੈ ਏਕ ਸਮਾਨੈ ॥ ਪ੍ਰਭ
ਅਪੁਨੇ ਬਿਨੁ ਅਵਰੁ ਨ ਜਾਨੈ ॥੨॥ ਕੋਟਿ ਕੋਟਿ ਅਘ
ਕਾਟਨਹਾਰਾ ॥ ਦੁਖ ਦੂਰਿ ਕਰਨ ਜੀਅ ਕੇ ਦਾਤਾਰਾ ॥
ਸੂਰਬੀਰ ਬਚਨ ਕੇ ਬਲੀ ॥ ਕਉਲਾ ਬਪੁਰੀ ਸੰਤੀ
ਛਲੀ ॥੩॥ ਤਾ ਕਾ ਸੰਗੁ ਬਾਛਹਿ ਸੂਰਦੇਵ ॥ ਅਮੋਘ
ਦਰਸੁ ਸਫਲ ਜਾ ਕੀ ਸੇਵ ॥ ਕਰ ਜੋਤਿ ਨਾਨਕੁ ਕਰੇ
ਅਰਦਾਸਿ ॥ ਮੋਹਿ ਸੰਤਹ ਟਹਲ ਦੀਜੈ ਗੁਣਤਾਸਿ ॥੪॥੩੭॥੮੮॥
ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਸਗਲ ਸੂਖ
ਜਪਿ ਏਕੈ ਨਾਮ ॥ ਸਗਲ ਧਰਮ ਹਰਿ ਕੇ ਗੁਣ ਗਾਮ ॥
ਮਹਾ ਪਵਿਤ੍ਰ

ਸਾਧ ਕਾ ਸੰਗੁ ॥ ਜਿਸੁ ਭੇਟਤ ਲਾਗੈ ਪ੍ਰਭ ਰੰਗੁ ॥੧॥
ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਓਇ ਆਨੰਦ ਪਾਵੈ ॥ ਜਿਸੁ ਸਿਮਰਤ
ਮਨਿ ਹੋਇ ਪ੍ਰਗਾਸਾ ਤਾ ਕੀ ਗਤਿ ਮਿਤਿ ਕਹਨੁ ਨ
ਜਾਵੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਵਰਤ ਨੇਮ ਮਜਨ ਤਿਸੁ ਪੂਜਾ
॥ ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਤਿਨਿ ਸਿੰਮ੍ਰਿਤਿ ਸੁਨੀਜਾ ॥ ਮਹਾ
ਪੁਨੀਤ ਜਾ ਕਾ ਨਿਰਮਲ ਥਾਨੁ ॥ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਜਾ
ਕੈ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ॥੨॥ ਪ੍ਰਗਟਿਓ ਸੋ ਜਨੁ ਸਗਲੇ
ਭਵਨ ॥ ਪਤਿਤ ਪੁਨੀਤ ਤਾ ਕੀ ਪਗ ਰੇਨ ॥ ਜਾ
ਕਉ ਭੇਟਿਓ ਹਰਿ ਹਰਿ ਰਾਇ ॥ ਤਾ ਕੀ ਗਤਿ
ਮਿਤਿ ਕਥਨੁ ਨ ਜਾਇ ॥੩॥ ਆਠ ਪਹਰ ਕਰ
ਜੋਤਿ ਧਿਆਵਉ ॥ ਉਨ ਸਾਧਾ ਕਾ ਦਰਸਨੁ ਪਾਵਉ
॥ ਮੋਹਿ ਗਰੀਬ ਕਉ ਲੇਹੁ ਰਲਾਇ ॥ ਨਾਨਕ ਆਇ
ਪਏ ਸਰਣਾਇ ॥੪॥੩੮॥੮੯॥

asa mehla 5.
in^H si-o parit kari ghaneri.
ya-o mili-e ta-o vaDhe vaDheri.
gal chamriji ya-o chjode naji.
lag chhuto satgur ki pa-i. ||1||
yag mohni jam ti-ag gava-i.
nirgun mili-o vei vaDha-i. ||1|| raja-o.
esi sundar man ka-o mohe.
bat ghat gariji ban ban yohe.
man tan lage jo-e ke mithi.
gur parsad me kjoti dithi. ||2||
agrar us ke vade thaga-u.
chjodeh naji bap na ma-u.
meli apne un le ba^NDhe.
gur kirpa te me sagle saDhe. ||3||
ab more man bha-i-a anand.
bha-o chuka tute sabh fand.
kajo Nanak ya satgur pa-i-a.
ghar sagla me sukji basa-i-a. ||4||36||87||
asa mehla 5.
ath pajar nikat kar yane.
parabh ka ki-a mitha mane.
ek nam santan aDhar.
jo-e raje sabh ki pag chhar. ||1||
sant rajat sunhu mere bha-i.
u-a ki majima kathan na ya-i. ||1|| raja-o.
vartan ya ke keval nam.
anad rup kirtan bisram.
mitar satar ya ke ek samane.
parabh apune bin avar na yane. ||2||
kot kot agh katanjara.
dukj dur karan yi-a ke datara.
surbir bachan ke bali.
ka-ula bapuri santi chhali. ||3||
ta ka sang bachheh surdev.
amogh daras safal ya ki sev.
kar yorh Nanak kare ardas.
mohi santeh tajal diye guntas. ||4||37||88||
asa mehla 5.
sagal sukj yap eke nam.
sagal Dharam jar ke gun gam.
maja pavitar saDh ka sang.

Página 393

yis bhetat lage parabh rang. ||1||
gur parsad o anand pave.
yis simrat man jo-e pargasa ta ki gat mit kajan na
yave. ||1|| raja-o.
varat nem mean tis puya.
bed puran tin simrit suniya.
maja punit ya ka nirmal than.
saDhsangat ya ke jar jar nam. ||2||
pargati-o so yan sagle bhavan.
patit punit ta ki pag ren.
ya ka-o bheti-o jar jar ra-e.
ta ki gat mit kathan na ya-e. ||3||
ath pajar kar yorh Dhi-ava-o.
un saDha ka darsan pava-o.
mohi garib ka-o lejo rala-e.
Nanak a-e pa-e sarna-e. ||4||38||89||

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Cuando a *Maya* la mente del hombre se apeg a, más busca ésta su acercamiento, más se agudizan sus deseos; y así ocurre tenazmente, *Maya* se aferra al cuello de uno, esperando apretarlo.

Y uno es liberado, sólo si se postra ante los Pies del *Guru*. (1)

A la fascinación por *Maya* he renunciado para siempre, pues he encontrado a mi Señor Absoluto, y en mi interior hay Éxtasis.

(1-Pausa)

Tan atractiva es *Maya*, que cautiva a la mente, y lo pesca a uno en el hogar, en el camino y en los bosques. ¡Qué dulce se presenta para el cuerpo y para la mente! Pero por la Gracia del *Guru*, pude encontrar que ella no es más que moneda falsa.

(2)

Sus cortesanos son también grandiosos embaucadores, y ellos no dejan a salvo a su padre y a su madre, y amarran a quien sea que conocen.

Pero por la Gracia del *Guru*, los he sometido a todos. (3)

Ahora hay una gran Dicha en mi mente; mi miedo ha desaparecido, mis cadenas están rotas.

Dice *Nanak*, cuando encontré a mi Verdadero *Guru*, en todo mi hogar hubo Éxtasis y Paz.

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Los Santos realizan la cercanía de Dios día y noche y la Voluntad del Señor es Dulce para ellos.

Sí, el Nombre es lo Primordial para los Santos, y se consideran humildes como el polvo. (1)

Escucha la rutina de la vida de los Santos, cuya gloria y esplendor nadie puede describir. (1-Pausa)

Los Santos se ocupan sólo del *Naam*, del Nombre del Señor, y en la Canción de Éxtasis del Señor, encuentran la Paz.

Para ellos, amigos y enemigos son lo mismo, y no conocen a nadie más que a Dios. (2)

Ellos limpian de su mente millones de errores, nos bendicen con una vida espiritual y disipan nuestras tristezas. Son hombres de Palabra; sí, son verdaderos caballeros, y así, la *Maya* embustera es desterrada por los Santos. (3)

Su Compañía es buscada aun por los dioses y los ángeles. Bendito, bendito es su Servicio; fructífera su Visión.

Dice *Nanak* en Alabanza al Señor, oh Dios, Bendíceme con el Servicio de los Santos, el Tesoro de Excelencias.

(4-37-88)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Contemplando el Nombre de Dios uno logra el Éxtasis; sí, la conducta perfecta significa que uno cante la Alabanza de Dios. Eternamente Bendecida está la Sociedad de los Santos, los que la constituyen están imbuidos en el Señor.

Por la Gracia del *Guru*, obtiene Dicha Eterna aquél que contempla a Dios; su mente florece y su Estado es indescriptible. (1-Pausa) **P. 393.**

El ayuno, los ritos religiosos, la ablución, la alabanza y el recitar los *Vedas*, los *Puranas* y los Textos Semíticos están contenidos en la Contemplación del Único Dios.

Aquéllos, los eternamente bendecidos, quienes tienen un recinto puro y habitan en el Nombre en la Sociedad de los Santos, se vuelven manifiestos en el Universo entero. (2)

Sí, el Polvo de Sus Pies purifica a quienes viven en el error.

El Estado de Liberación de quien encuentra al Señor Dios, nuestro Rey, no puede ser descrito por nadie. (3)

Noche y día rezo con mis palmas juntas por la Visión de tal Santo, y pido: “Úneme a mí, al pobre, contigo mismo, oh Santo, porque *Nanak* busca nada más que Tu Refugio”. (4-38-89)

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਆਠ ਪਹਰ ਉਦਕ ਇਸਨਾਨੀ ॥ ਸਦ ਹੀ ਭੋਗੁ ਲਗਾਇ ਸੁਗਿਆਨੀ ॥ ਬਿਰਥਾ ਕਾਹੂ ਛੋਡੈ ਨਾਹੀ ॥ ਬਹੁਰਿ ਬਹੁਰਿ ਤਿਸੁ ਲਾਗਹ ਪਾਈ ॥੧॥ ਸਾਲਗਿਰਾਮੁ ਹਮਾਰੈ ਸੇਵਾ ॥ ਪੂਜਾ ਅਰਚਾ ਬੰਦਨ ਦੇਵਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਘੰਟਾ ਜਾ ਕਾ ਸੁਨੀਐ ਚਹੁ ਕੁੰਟ ॥ ਆਸਨੁ ਜਾ ਕਾ ਸਦਾ ਬੈਕੁੰਠ ॥ ਜਾ ਕਾ ਚਵਰੁ ਸਭ ਉਪਰਿ ਝੁਲੈ ॥ ਤਾ ਕਾ ਧੂਪੁ ਸਦਾ ਪਰਫੁਲੈ ॥੨॥ ਘਟਿ ਘਟਿ ਸੰਪਟੁ ਹੈ ਰੇ ਜਾ ਕਾ ॥ ਅਭਗ ਸਭਾ ਸੰਗਿ ਹੈ ਸਾਧਾ ॥ ਆਰਤੀ ਕੀਰਤਨੁ ਸਦਾ ਅਨੰਦ ॥ ਮਹਿਮਾ ਸੁੰਦਰ ਸਦਾ ਬੇਅੰਤ ॥੩॥ ਜਿਸਹਿ ਪਰਾਪਤਿ ਤਿਸ ਹੀ ਲਹਨਾ ॥ ਸੰਤ ਚਰਨ ਓਹੁ ਆਇਓ ਸਰਨਾ ॥ ਹਾਥਿ ਚੜਿਓ ਹਰਿ ਸਾਲਗਿਰਾਮੁ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰਿ ਕੀਨੋ ਦਾਨੁ ॥੪॥੩੯॥੯੦॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਪੰਚਪਦਾ ॥ ਜਿਹ ਪੈਡੈ ਲੂਟੀ ਪਨਿਹਾਰੀ ॥ ਸੋ ਮਾਰਗੁ ਸੰਤਨ ਦੂਰਾਰੀ ॥੧॥ ਸਤਿਗੁਰ ਪੂਰੈ ਸਾਚੁ ਕਹਿਆ ॥ ਨਾਮ ਤੇਰੇ ਕੀ ਮੁਕਤੇ ਬੀਬੀ ਜਮ ਕਾ ਮਾਰਗੁ ਦੂਰਿ ਰਹਿਆ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜਹ ਲਾਲਚ ਜਾਗਾਤੀ ਘਾਟ ॥ ਦੂਰਿ ਰਹੀ ਉਹ ਜਨ ਤੇ ਬਾਟ ॥੨॥ ਜਹ ਆਵਟੇ ਬਹੁਤ ਘਨ ਸਾਥ ॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੇ ਸੰਗੀ ਸਾਧ ॥੩॥ ਚਿਤ੍ਰ ਗੁਪਤੁ ਸਭ ਲਿਖਤੇ ਲੇਖਾ ॥ ਭਗਤ ਜਨਾ ਕਉ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਨ ਪੇਖਾ ॥੪॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜਿਸੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ॥ ਵਾਜੇ ਤਾ ਕੈ ਅਨਹਦ ਤੂਰਾ ॥੫॥੪੦॥੯੧॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਦੁਪਦਾ ੧ ॥ ਸਾਧੂ ਸੰਗਿ ਸਿਖਾਇਓ ਨਾਮੁ ॥ ਸਰਬ ਮਨੋਰਥ ਪੂਰਨ ਕਾਮ ॥ ਬੁਝਿ ਗਈ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਹਰਿ ਜਸਹਿ ਅਘਾਨੇ ॥ ਜਪਿ ਜਪਿ ਜੀਵਾ ਸਾਰਿਗਪਾਨੇ ॥੧॥ ਕਰਨ ਕਰਾਵਨ ਸਰਨਿ ਪਰਿਆ ॥ ਗੁਰ ਪਰਸਾਦਿ ਸਹਜ ਘਰੁ ਪਾਇਆ ਮਿਟਿਆ ਅੰਧੇਰਾ ਚੰਦੁ ਚੜਿਆ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਲਾਲ ਜਵੇਹਰ ਭਰੇ ਭੰਡਾਰ ॥ ਤੋਟਿ ਨ ਆਵੈ ਜਪਿ ਨਿਰੰਕਾਰ ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਬਦੁ ਪੀਵੈ ਜਨੁ ਕੋਇ ॥ ਨਾਨਕ ਤਾ ਕੀ ਪਰਮ ਗਤਿ ਹੋਇ ॥੨॥੪੧॥੯੨॥ ਆਸਾ ਘਰੁ ੭ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ ਰਿਦੈ ਨਿਤ ਧਿਆਈ ॥ ਸੰਗੀ ਸਾਥੀ ਸਗਲ ਤਰਾਂਈ ॥੧॥ ਗੁਰੁ ਮੇਰੈ ਸੰਗਿ ਸਦਾ ਹੈ ਨਾਲੇ ॥ ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਤਿਸੁ ਸਦਾ ਸਮਾਲੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਤੇਰਾ ਕੀਆ ਮੀਠਾ ਲਾਗੈ ॥ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਪਦਾਰਥੁ ਨਾਨਕੁ ਮਾਂਗੈ ॥੨॥੪੨॥੯੩॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਸਾਧੂ ਸੰਗਤਿ ਤਰਿਆ ਸੰਸਾਰੁ ॥ ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ ਮਨਹਿ ਆਧਾਰੁ ॥੧॥ ਚਰਨ ਕਮਲ ਗੁਰਦੇਵ ਪਿਆਰੇ ॥ ਪੂਜਹਿ ਸੰਤ ਹਰਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪਿਆਰੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

asa mehla 5.
ath pajar udak isnani.
sad hi bjog laga-e sugi-ani.
birtha kaju chjode naji.
bajur bajur tis lagah pa-i. ||1||
salgiram jamare seva.
puya archa bandan deva. ||1|| raja-o.
ghanta ya ka suni-e chaju kunt.
asan ya ka sada bekunth.
ya ka chavar sabh upar yhule.
ta ka Dhup sada parfule. ||2||
ghat ghat sampat he re ya ka.
abhag sabha sang he saDha.
arti kirtan sada anand.
majima sundar sada be-ant. ||3||
yisaji parapat tis hi lahna.
sant charan oh a-i-o sarna.
hath charji-o jar salgiram.
kajo Nanak gur kino dan. ||4||39||90||
asa mehla 5 panchpada.
yih pede luti panijari.
so marag santan durari. ||1||
satgur pure sach kaji-a.
nam tere ki mukte bithi yam ka marag dur raji-a.
||1|| raja-o.
yah lalach yagati ghat.
dur raji uh yan te bat. ||2||
yah avte bajut ghan sath.
parbarahm ke sangi saDh. ||3||
chitar gupat sabh lik-te lekja.
bhagat yana ka-o darisat na pekja. ||4||
kajo Nanak yis satgur pura.
vee ta ke anhad tura. ||5||40||91||
asa mehla 5 dupda 1.
saDhu sang sikja-i-o nam.
sarab manorath puran kam.
buyh ga-i tarisna jar yaseh aghane.
yap yap yiva sarigpane. ||1||
karan karavan saran pari-a.
gur parsad sahy ghar pa-i-a miti-a anDhera chand charji-a. ||1|| raja-o.

Página 394

lal yavear bhare bhandar.
tot na ave yap nirankar.
amrit sabad pive yan ko-e.
Nanak ta ki param gat jo-e. ||2||41||92||
asa ghar 7 mehla 5.
jar ka nam ride nit Dhi-a-i.
sangi sathi sagal tara^N-i. ||1||
gur mere sang sada he nale.
simar simar tis sada sam^Hale. ||1|| raja-o.
tera ki-a mitha lage.
jar nam padarath Nanak ma^Nge. ||2||42||93||
asa mehla 5.
saDhu sangat tari-a sansar.
jar ka nam maneh aDhar. ||1||
charan kamal gurdev pi-are.
puyeh sant jar parit pi-are. ||1|| raja-o.

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

El hombre de Sabiduría se baña en las Aguas Santas de Dios noche y día, y hace de sí mismo siempre una ofrenda a su Señor, no deja nunca a su Amor Solo, y cae a Sus Pies una y otra vez. (1)

Para ese hombre, el Servicio a Dios es todo en todo y también es la Alabanza, las ofrendas de flores y la obediencia que los hombres dan a las imágenes y a las piedras. (1-Pausa)

Aquél cuyas campanas resuenan a través de las cuatro esquinas del Universo, Cuyo Sitio Eterno es el Paraíso de los Santos, Cuyo *Chauri* se mueve sobre las cabezas de todos, Cuyo incienso se quema para siempre esparciendo la Fragancia. (2)

Quien es atesorado en los corazones de todos y de cada uno, y Quien mantiene sin interrupción la Compañía de los Santos, la Canción de Alabanza de Él, es todo mi Éxtasis. (3)

Sí, su Grandeza es gloriosa y sin límite para siempre.

Quien tiene su Destino así trazado, Lo obtiene, sólo busca el Refugio de los Pies de los Santos y en sus manos aparece la Deidad Suprema.

Dice *Nanak*, pero esto también es da a través de la Bendición del *Guru*. (4-39-90)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino, Panch-Pada.

El sendero de la vida en el que ésta es saqueada, se encuentra muy lejos de los Santos. (1)

¡Tan verdadera es la Alabanza del Verdadero *Guru* que aquél que camina en Su Sendero es preservado! (1-Pausa)

El puerto en donde la avaricia impone impuestos al hombre se encuentra muy lejos de los Santos. (2)

En el remolino donde están atrapadas caravanas de hombres, ahí el Señor guarda Compañía con los Santos. (3)

Los ángeles *Chitra* y *Gupat*, del conciente y del inconsciente, que llevan la cuenta de todo, no ponen sus ojos en los Devotos del Señor. (4)

Dice *Nanak*, en la mente de aquél, cuyo *Guru* es Perfecto, resuena la Melodía Divina de Éxtasis. (5-40-91)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino, Du-Padas.

En la Sociedad de los Santos se aprende el *Naam*, el Nombre del Señor y entonces todos los deseos son satisfechos. La sed es saciada con la Alabanza del Señor, y así vivo contemplando a mi Dios, Cuyas Manos son el Soporte de la tierra. (1)

Cuando busco el Refugio de mi Creador, la Causa de todas las Causas, entonces, por la Gracia del *Guru*, encuentro el Hogar de Paz. Y siendo disipada la oscuridad, la luna de la Sabiduría resplandece en mi mente. (1-Pausa) **P. 394.**

Mis arcas se llenan de joyas y rubíes; sí, contemplando al Uno Sin Forma, tales joyas nunca disminuyen. Extraordinario es aquél que saborea el Néctar de la Palabra, y él, oh, dice *Nanak*, obtiene el más Elevado Estado de Éxtasis. (2-41-92)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Contempla siempre el Nombre de tu Señor y así salvarás a todos tus asociados y compañeros. (1)

Tu *Guru* siempre te brinda Compañía; así es que reside en Él y Aprécialo siempre. (1-Pausa)

Dulces son para mí Tus acciones, oh Señor, y no busco ninguna otra Bendición más que Tu Nombre. (2-42-93)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

En la Sociedad de los Santos el mundo es redimido; para ellos el asta principal ocupada en la mente es el *Naam*, el Nombre del Señor. (1)

Bendecidos son los Pies Amados del Loto del Señor. (1-Pausa)

ਜਾ ਕੈ ਮਸਤਕਿ ਲਿਖਿਆ ਭਾਗੁ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤਾ ਕਾ ਥਿਰੁ ਸੋਹਾਗੁ ॥੨॥੪੩॥੯੪॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਮੀਠੀ ਆਗਿਆ ਪਿਰ ਕੀ ਲਾਗੀ ॥ ਸਉਕਨਿ ਘਰ ਕੀ ਕੰਤਿ ਤਿਆਗੀ ॥ ਪ੍ਰਿਅ ਸੋਹਾਗਨਿ ਸੀਗ-ਾਰਿ ਕਰੀ ॥ ਮਨ ਮੇਰੇ ਕੀ ਤਪਤਿ ਹਰੀ ॥੧॥ ਭਲੈ ਭਇਓ ਪ੍ਰਿਅ ਕਹਿਆ ਮਾਨਿਆ ॥ ਸੁਖੁ ਸਹਜੁ ਇਸੁ ਘਰ ਕਾ ਜਾਨਿਆ ॥ ਰਹਾਉ ॥ ਹਉ ਬੰਦੀ ਪ੍ਰਿਅ ਖਿਜਮਤਦਾਰ ॥ ਉਹੁ ਅਬਿਨਾਸੀ ਅਗਮ ਅਪਾਰ ॥ ਲੇ ਪਖਾ ਪ੍ਰਿਅ ਝਲਉ ਪਾਏ ॥ ਭਾਗਿ ਗਏ ਪੰਚ ਦੂਤ ਲਾਵੇ ॥੨॥ ਨਾ ਮੈ ਕੁਲੁ ਨਾ ਸੋਭਾਵੰਤ ॥ ਕਿਆ ਜਾਨਾ ਕਿਉ ਭਾਨੀ ਕੰਤ ॥ ਮੋਹਿ ਅਨਾਥ ਗਰੀਬ ਨਿਮਾਨੀ ॥ ਕੰਤ ਪਕਰਿ ਹਮ ਕੀਨੀ ਰਾਨੀ ॥੩॥ ਜਬ ਮੁਖਿ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਸਾਜਨੁ ਲਾਗਾ ॥ ਸੁਖ ਸਹਜ ਮੇਰਾ ਧਨੁ ਸੋਹਾਗਾ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਮੋਰੀ ਪੂਰਨ ਆਸਾ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਮੇਲੀ ਪ੍ਰਭ ਗੁਣਤਾਸਾ ॥੪॥੧॥੯੫॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਮਾਥੈ ਤ੍ਰਿਕੁਟੀ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਕਰੂਰਿ ॥ ਬੋਲੈ ਕਉਤਾ ਜਿਹਬਾ ਕੀ ਫੁਤਿ ॥ ਸਦਾ ਭੁਖੀ ਪਿਰੁ ਜਾਨੈ ਦੂਰਿ ॥੧॥ ਐਸੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਇਕ ਰਾਮਿ ਉਪਾਈ ॥ ਉਨਿ ਸਭੁ ਜਗੁ ਖਾਇਆ ਹਮ ਗੁਰਿ ਰਾਖੇ ਮੇਰੇ ਭਾਈ ॥ ਰਹਾਉ ॥ ਪਾਇ ਠਗਉਲੀ ਸਭੁ ਜਗੁ ਜੋਹਿਆ ॥ ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸਨੁ ਮਹਾਦੇਉ ਮੋਹਿਆ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਮਿ ਲਗੇ ਸੇ ਸੋਹਿਆ ॥੨॥ ਵਰਤ ਨੇਮ ਕਰਿ ਥਾਕੇ ਪੁਨਹਚਰਨਾ ॥ ਤਟ ਤੀਰਥ ਭਵੇ ਸਭ ਧਰਨਾ ॥ ਸੇ ਉਬਰੇ ਜਿ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਸਰਨਾ ॥੩॥ ਮਾਇਆ ਮੋਹਿ ਸਭੇ ਜਗੁ ਬਾਧਾ ॥ ਹਉਮੈ ਪਚੈ ਮਨ-ਮੁਖ ਮੂਰਾਖਾ ॥ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਬਾਹ ਪਕਰਿ ਹਮ ਰਾਖਾ ॥੪॥੨॥੯੬॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਸਰਬ ਦੁਖ ਜਬ ਬਿਸਰਹਿ ਸੁਆਮੀ ॥ ਈਹਾ ਊਹਾ ਕਾਮਿ ਨ ਪ੍ਰਾਨੀ ॥੧॥ ਸੰਤ ਤ੍ਰਿਪਤਾਸੇ

ਹਰਿ ਹਰਿ ਧ੍ਰਾਇ ॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਅਪੁਨੈ ਨਾਇ ਲਾਏ ਸਰਬ ਸੂਖ ਪ੍ਰਭ ਤੁਮਰੀ ਰਜਾਇ ॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸੰਗਿ ਹੋਵਤ ਕਉ ਜਾਨਤ ਦੂਰਿ ॥ ਸੋ ਜਨੁ ਮਰਤਾ ਨਿਤ ਨਿਤ ਝੂਰਿ ॥੨॥ ਜਿਨਿ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਦੀਆ ਤਿਸੁ ਚਿਤਵਤ ਨਾਹਿ ॥ ਮਹਾ ਬਿਖਿਆ ਮਹਿ ਦਿਨੁ ਰੈਨਿ ਜਾਹਿ ॥੩॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭੁ ਸਿਮਰਹੁ ਏਕ ॥ ਗਤਿ ਪਾਈਐ ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਟੇਕ ॥੪॥੩॥੯੭॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਨਾਮੁ ਜਪਤ ਮਨੁ ਤਨੁ ਸਭੁ ਹਰਿਆ ॥ ਕਲਮਲ ਦੋਖ ਸਗਲ ਪਰਹਰਿਆ ॥੧॥ ਸੋਈ ਦਿਵਸੁ ਭਲਾ ਮੇਰੇ ਭਾਈ ॥ ਹਰਿ ਗੁਨ ਗਾਇ ਪਰਮ ਗਤਿ ਪਾਈ ॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸਾਧ ਜਨਾ ਕੇ ਪੂਜੇ ਪੈਰ ॥ ਮਿਟੇ ਉਪਦ੍ਰਹ ਮਨ ਤੇ ਬੈਰ ॥੨॥ ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਮਿਲਿ ਝਗਰੁ ਚੁਕਾਇਆ ॥ ਪੰਚ ਦੂਤ ਸਭਿ ਵਸਗਤਿ ਆਇਆ ॥੩॥ ਜਿਸੁ ਮਨਿ ਵਸਿਆ ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ ॥ ਨਾਨਕ ਤਿਸੁ ਊਪਰਿ ਕੁਰਬਾਨ ॥੪॥੪॥੯੮॥

ya ke mastak likji-a bhag. kajo Nanak ta ka thir sohag. ||2||43||94|| asa mehla 5. mithi agi-a pir ki lagi. sa-ukan ghar ki kant ti-agi. pari-a sohagan sigar kari. man mere ki tapat jari. ||1|| bhalo bha-i-o pari-a kaji-a mani-a. sukj sahy is ghar ka yani-a. raja-o. ha-o bandi pari-a kjiymatdar. oh abjinasī agam apar. le pakja pari-a yhala-o pa-e. bhag ga-e panch dut lave. ||2|| na me kul na sobhavant. ki-a yana ki-o bhani kant. mohi anath garib nimani. kant pakar jam kini rani. ||3|| yab mukj paritam sean laga. sukj sahy mera Dhan sohaga. kajo Nanak mori puran asa. satgur meli parabh guntasā. ||4||1||95|| asa mehla 5. mathe tarikuti darisat karur. bole ka-urja yihba ki furj. sada bhukji pir yane dur. ||1|| esi istari ik ram upa-i. un sabh yag kja-i-a jam gur rakje mere bha-i. raja-o. pa-e thag-uli sabh yag yohi-a. barahma bisan majade-o mohi-a. gurmukj nam lage se sohi-a. ||2|| varat nem kar thake punjarchana. tat tirath bhave sabh Dharna. se ubre ye satgur ki sarna. ||3|| ma-i-a mohi sabjo yag baDha. ha-ume pache manmukj murakja. gur Nanak bah pakar jam rakja. ||4||2||96|| asa mehla 5. sarab dukj yab bisraji su-ami. iha uha kam na parani. ||1|| sant tariptase jar jar Dhea-e.

Página 395

kar kirpa apune na-e la-e sarab sukj parabh tumri rea-e. raja-o. sang jovat ka-o yanat dur. so yan mara nit nit yhur. ||2|| yin sabh kichh di-a tis chitvat naji. maja bikji-a meh din ren yaji. ||3|| kajo Nanak parabh simraju ek. gat pa-i-e gur pure tek. ||4||3||97|| asa mehla 5. nam yapat man tan sabh jari-a. kalmal dokj sagal parjari-a. ||1|| so-i divas bhala mere bha-i. jar gun ga-e param gat pa-i. raja-o. saDh yana ke puye per. mite updareh man te ber. ||2|| gur pure mil yhagar chuka-i-a. panch dut sabh vasgat a-i-a. ||3|| yis man vasi-a jar ka nam. Nanak tis upar kurban. ||4||4||98||

Dice *Nanak*, la novia, si así lo tiene marcado en su destino, obtiene al Señor, su Novio Eterno que nunca se va. (2-43-94)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Cuando a la novia le parece dulce la Voluntad del Señor y Maestro, Él saca a su rival de casa. La novia Alma es amada de su Señor. De Él, Quien le otorga Su Amor y apaga la sed de su mente. (1) ¡Qué fructífero fue cuando sometí mi ser a la Voluntad del Señor y experimenté la Paz y la Calma de mi hogar interno! (Pausa) Soy el Esclavo comprado de mi Señor, y siempre Lo sigo a Él. Sí, mi Señor es el Dios Eterno, Insondable y Vasto; sentándome a Sus Pies, soy Su Seguidor. Y Él retira de mí a los cinco enemigos, los destructores del Bien. (2) No tengo un nacimiento noble ni gloria, y no sé porque mi Señor me ama así. Sin soporte estaba yo, destituida y humillada, pero mi Novio me abrazó en Su Pecho y me convirtió en una reina. (3) Cuando vi el Semblante Bello de mi Amado Señor, entré en Paz y en Calma, bendecida por Su Gracia. Satisfecho está mi deseo ahora, el Verdadero *Guru* me ha unido con mi Señor, el Tesoro de Bondad. (4-1-95)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

En su frente están marcados los rasgos de las tres *Gunas*, con una mirada viciosa, es cruel, su hablar es muy rudo, y siempre parece estar hambrienta, sabiendo que el Señor está lejos. (1) Tal mujer, es *Maya*, a quien mi Señor ha creado en este mundo. Ella los devora a todos, aunque yo fui salvado por la Gracia del *Guru*. (Pausa) Tal mujer administra la poción venenosa y se sobrepone al mundo entero. Embrujó a *Brahma*, a *Shiva* y a *Vishnu* también; pero bendecido es el Ser de Dios que se aferra al Nombre del Señor. (2) Uno hace ayunos, practica observancias religiosas y penitencias, visita las orillas de los ríos y las estaciones de peregrinaje en toda la tierra, pero solamente es salvado aquél que busca el Refugio del *Guru*. (3) El mundo está subyugado por el amor a *Maya* y es consumido por el ego; sí, el voluntarioso tonto. Dice *Nanak*, el *Guru* me tomó del brazo y Su Compasión, me salvó. (4-2-96)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Todo es dolor cuando uno traiciona a Dios y vana es la vida tanto aquí como en el más allá. (1) **P. 395.** Los Santos están satisfechos contemplando al Señor, y Bendiciéndolos con Su Gracia, el Señor los atrae a Su Nombre, y ellos encuentran toda la Paz en Su Voluntad. (Pausa) Aquél que piensa que Dios, que prevalece en todo, está lejos, se retuerce en agonía y se empina hacia la muerte. (2) No se acuerda de Aquél que le ha dado todo, y día y noche desperdicia su vida atrapado en la garra mortal de *Maya*. (3) Dice *Nanak*, reside en el Único Señor, y busca la Protección del Perfecto *Guru* para ser redimido. (4-3-97)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Contemplando el *Naam*, el Nombre del Señor la mente y el cuerpo florecen y todas nuestras angustias y faltas son borradas. (1) Bendecido seré solamente, oh hermano, cuando cante las Alabanzas del Señor y obtenga el Estado Sublime de Éxtasis. (Pausa) Cuando uno alaba los Pies de los Santos, sus tribulaciones se acaban y no vuelve a tener enemistad con nadie. (2) Cuando uno conoce al Perfecto *Guru*, la riña de su mente se aplaca, y se sobrepone a los cinco enemigos. (3) *Nanak* ofrece para siempre su ser en sacrificio a aquél que ha enaltecido el *Naam*, el Nombre del Señor en su mente. (4-4-98)

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਗਾਵਿ ਲੇਹਿ ਤੂ ਗਾਵਨਹਾਰੇ ॥ ਜੀਅ ਪਿੰਡ ਕੇ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰੇ ॥ ਜਾ ਕੀ ਸੇਵਾ ਸਰਬ ਸੁਖ ਪਾਵਹਿ ॥ ਅਵਰ ਕਾਹੂ ਪਹਿ ਬਹੁਤਿ ਨ ਜਾਵਹਿ ॥੧॥ ਸਦਾ ਅਨੰਦ ਅਨੰਦੀ ਸਾਹਿਬੁ ਗੁਨ ਨਿਧਾਨ ਨਿਤ ਨਿਤ ਜਾਪੀਐ ॥ ਬਲਿਹਾਰੀ ਤਿਸੁ ਸੰਤ ਪਿਆਰੇ ਜਿਸੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਪ੍ਰਭੁ ਮਨਿ ਵਾਸੀਐ ॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜਾ ਕਾ ਦਾਨੁ ਨਿਖੁਟੈ ਨਾਹੀ ॥ ਭਲੀ ਭਾਤਿ ਸਭ ਸਹਜਿ ਸਮਾਹੀ ॥ ਜਾ ਕੀ ਬਖਸ ਨ ਮੈਟੈ ਕੋਈ ॥ ਮਨਿ ਵਾਸਾਈਐ ਸਾਚਾ ਸੋਈ ॥੨॥ ਸਗਲ ਸਮਗ੍ਰੀ ਗ੍ਰਿਹ ਜਾ ਕੈ ਪੂਰਨ ॥ ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਸੇਵਕ ਦੂਖ ਨ ਝੁਰਨ ॥ ਓਟਿ ਗਹੀ ਨਿਰਭਉ ਪਦੁ ਪਾਈਐ ॥ ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਸੋ ਗੁਨ ਨਿਧਿ ਗਾਈਐ ॥੩॥ ਦੂਰਿ ਨ ਹੋਈ ਕਤਹੁ ਜਾਈਐ ॥ ਨਦਰਿ ਕਰੇ ਤਾ ਹਰਿ ਹਰਿ ਪਾਈਐ ॥ ਅਰਦਾਸਿ ਕਰੀ ਪੂਰੇ ਗੁਰ ਪਾਸਿ ॥ ਨਾਨਕੁ ਮੰਗੈ ਹਰਿ ਧਨੁ ਰਾਸਿ ॥੪॥੫॥੯੯॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਪ੍ਰਥਮੇ ਮਿਟਿਆ ਤਨ ਕਾ ਦੂਖ ॥ ਮਨ ਸਗਲ ਕਉ ਹੋਆ ਸੂਖੁ ॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਗੁਰ ਦੀਨੋ ਨਾਉ ॥ ਬਲਿ ਬਲਿ ਤਿਸੁ ਸਤਿਗੁਰ ਕਉ ਜਾਉ ॥੧॥ ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਪਾਇਓ ਮੇਰੇ ਭਾਈ ॥ ਰੋਗ ਸੋਗ ਸਭ ਦੂਖ ਬਿਨਾਸੇ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਸਰਣਾਈ ॥ ਰਹਾਉ ॥ ਗੁਰ ਕੇ ਚਰਨ ਹਿਰਦੈ ਵਸਾਏ ॥ ਮਨ ਚਿੰਤਤ ਸਗਲੇ ਫਲ ਪਾਏ ॥ ਅਗਨਿ ਬੁਝੀ ਸਭ ਹੋਈ ਸਾਂਤਿ ॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਗੁਰਿ ਕੀਨੀ ਦਾਤਿ ॥੨॥ ਨਿਥਾਵੇ ਕਉ ਗੁਰਿ ਦੀਨੋ ਥਾਨੁ ॥ ਨਿਮਾਨੇ ਕਉ ਗੁਰਿ ਕੀਨੋ ਮਾਨੁ ॥ ਬੰਧਨ ਾਟਿ ਸੇਵਕ ਕਰਿ ਰਾਖੇ ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਨੀ ਰਸਨਾ ਚਾਖੇ ॥੩॥ ਵਡੈ ਭਾਗਿ ਪੂਜ ਗੁਰ ਚਰਨਾ ॥ ਸਗਲ ਤਿਆਗਿ

ਪਾਈ ਪ੍ਰਭ ਸਰਨਾ ॥ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਜਾ ਕਉ ਭਇਆ ਦਇਆਲਾ ॥ ਸੋ ਜਨੁ ਹੋਆ ਸਦਾ ਨਿਹਾਲਾ ॥੪॥੬॥੧੦੦॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਸਾਚੈ ਦੀਆ ਭੋਜਿ ॥ ਚਿਰੁ ਜੀਵਨੁ ਉਪਜਿਆ ਸੰਜੋਗਿ ॥ ਉਦਰੈ ਮਾਹਿ ਆਇ ਕੀਆ ਨਿਵਾਸੁ ॥ ਮਾਤਾ ਕੈ ਮਨਿ ਬਹੁਤੁ ਬਿਗਾਸੁ ॥੧॥ ਜੰਮਿਆ ਪੂਤੁ ਭਗਤੁ ਗੋਵਿੰਦ ਕਾ ॥ ਪ੍ਰਗਟਿਆ ਸਭ ਮਹਿ ਲਿਖਿਆ ਧੁਰ ਕਾ ॥ ਰਹਾਉ ॥ ਦਸੀ ਮਾਸੀ ਹੁਕਮਿ ਬਾਲਕ ਜਨਮੁ ਲੀਆ ॥ ਮਿਟਿਆ ਸੋਗੁ ਮਹਾ ਅਨੰਦੁ ਥੀਆ ॥ ਗੁਰਬਾਣੀ ਸਖੀ ਅਨੰਦੁ ਗਾਵੈ ॥ ਸਾਚੇ ਸਾਹਿਬ ਕੈ ਮਨਿ ਭਾਵੈ ॥੨॥ ਵਧੀ ਵੇਲਿ ਬਹੁ ਪੀੜੀ ਚਾਲੀ ॥ ਧਰਮ ਕਲਾ ਹਰਿ ਬੰਧਿ ਬਹਾਲੀ ॥ ਮਨ ਚਿੰਦਿਆ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਿਵਾਇਆ ॥ ਭਏ ਅਚਿੰਤ ਏਕ ਲਿਵ ਲਾਇਆ ॥੩॥ ਜਿਉ ਬਾਲਕੁ ਪਿਤਾ ਉਪਰਿ ਕਰੇ ਬਹੁ ਮਾਣੁ ॥ ਬੁਲਾਇਆ ਬੋਲੈ ਗੁਰ ਕੈ ਭਾਣਿ ॥ ਗੁਝੀ ਛੰਨੀ ਨਾਹੀ ਬਾਤ ॥ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕੁ ਤੁਠਾ ਕੀਨੀ ਦਾਤਿ ॥੪॥੭॥੧੦੧॥

asa mehla 5.
gav lei tu gavanjare.
yi-a pind ke paran aDhare.
ya ki seva sarab sukḯ pavaji.
avar kaju peh bajurḥ na yaveh. ॥1॥
sada anand anandi saḯib gun niDhan niṯ niṯ yapi-e.
balijari tiṣ santṯ pi-are yis parsadṯ parabhṯ man vasi-e.
raja-o.
ya ka dan nikṯute naji.
bhali bhaṯ sabhṯ sahy samaji.
ya ki bakṯas na mete ko-i.
man vasa-i-e sacha so-i. ॥2॥
sagal samagri garih ya ke puran.
parabhṯ ke sevak dukṯ na yḥuran.
ot gaji nirbha-o padṯ pa-i-e.
sas sas so gun niDh ga-i-e. ॥3॥
dur na jo-i kathu ya-i-e.
nadar kare ta jar jar pa-i-e.
ardas kari pure gur pas.
Nanak mange jar Dhan ras. ॥4॥5॥99॥
asa mehla 5.
parathme miti-a tan ka dukṯ.
man sagal ka-o jo-a sukṯ.
kar kirpa gur dino na-o.
bal bal tiṣ satgur ka-o ya-o. ॥1॥
gur pura pa-i-o mere bha-i.
rog sog sabhṯ dukṯ binase satgur ki sarna-i. raja-o.
gur ke charan hirde vasa-e.
man chintatṯ sagle fal pa-e.
agan buyhi sabhṯ jo-i saṯ.
kar kirpa gur kini datṯ. ॥2॥
nithave ka-o gur dino than.
nimane ka-o gur kino man.
banDhan kat sevak kar rakṯe.
amritṯ bani rasna chakṯe. ॥3॥
vade bhag puy gur charna.
sagal ti-ag pa-i parabhṯ sarna.

Página 396

gur Nanak ya ka-o bha-i-a da-i-ala. so yan jo-a sada nihala. ॥4॥6॥100॥
asa mehla 5.
satgur sache di-a bhey.
chir yivan upyi-a sanyog.
udre maji a-e ki-a nivas.
mata ke man bajutṯ bigas. ॥1॥
yammi-a putṯ bhagatṯ govindṯ ka.
pargati-a sabhṯ meh likṯi-a Dhur ka. raja-o.
dasī masi jukṯm balak yanam li-a.
miti-a sog maja anand thi-a.
gurbaṯni sakṯi anand gave.
sache saḯib ke man bhṯave. ॥2॥
vaDhi vel bajo pirṯi chali.
Dharam kala jar banDhṯ bajali.
man chindi-a satguru diva-i-a.
bha-e achintṯ ek liv la-i-a. ॥3॥
yi-o balak piṯa upar kare bajo manṯ.
bula-i-a bole gur ke bhanṯ.
guyhi chhanni naji batṯ.
gur Nanak tutha kini datṯ. ॥4॥7॥101॥

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Canta las Alabanzas del Señor, oh cantante, pues el Señor es el asta principal de tu cuerpo y de tu Alma. Sí, en Su Servicio uno recibe toda la Paz y entonces uno no va más en búsqueda de otro. (1)
Siempre en Éxtasis está mi Señor Sublime, el Tesoro de Virtud; reside siempre en Él.
Ofrezco mi ser en sacrificio a los amados Santos, por su favor he conocido la Gracia del Señor.
(Pausa)

En Aquél Cuyas Munificencias son Inexhaustibles, en Él todos se funden eternamente a través del Equilibrio. A Aquél Cuya Beneficencia nadie puede borrar, a Él tómalo tú, al Verdadero y Único Señor tómallo en tu mente. (2)
De Aquél, Cuyo hogar está lleno con todos los objetos de la vida, sé tú Su Devoto y nunca estarás triste. Busca Su Refugio y obtendrás el Estado Sin Miedo, y cantarás con cada Aliento de Dios, el Tesoro de Virtud. (3)
Él nunca está lejos de nosotros, a donde sea que vayamos Él está, y cuando nos otorga Su Gracia Lo recibimos en nuestro interior. *Nanak* Le reza ahora al Perfecto *Guru*, para que lo bendiga con el Tesoro del *Naam*, el Nombre del Señor.
(4-5-99)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

El dolor se va del cuerpo de aquél que es bendecido por el *Guru* con el *Naam*, el Nombre del Señor, y su mente está siempre en Éxtasis. Ofrezco mi ser en sacrificio a tal *Guru*. (1)
Cuando uno encuentra al *Guru* Perfecto, oh querido, todos los sufrimientos y penas se acaban, uno es protegido en el Refugio del Señor.
Aquél que enaltece en su corazón los Pies de Loto del Señor, recibe el fruto de sus deseos.
Aquél al que el Señor bendice con su Gracia, su fuego es apaciguado y vive para siempre en la Gloria (2)
El vagabundo encuentra un lugar a través del *Guru*; el deshonorado es bendecido con Honor, y libres quedan las amarras del Devoto; por las Manos del *Guru* uno es protegido y los labios prueban el Néctar de la Palabra del Señor.
(3)
Bendito es quien alaba los Pies del *Guru*, y dejando todo, encuentra el Refugio de Dios.
Dice *Nanak*, aquél sobre quien se posa la Gracia del *Guru*, es para siempre salvado y redimido.
(4-6-100) **P. 396.**

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Dios me ha bendecido con el regalo de un hijo sano y fuerte y con un buen Destino. El hijo concebido en el seno de la madre trajo una inmensa felicidad para ella. (1)
El hijo nació; sí, el Devoto del Señor, y el Escrito de la Eternidad se hizo manifiesto en el mundo. (Pausa)
Después de diez meses, por Su Voluntad, el niño nació, y toda mi tristeza se disipó, hubo gran júbilo. Mis compañeros entonaban los Cantos de Dicha del Señor, pues sólo esto complace al Señor, mi Dios. (2)
La enredadera ha dado su fruto y mi sucesión ahora se incrementará. Sí, el Señor ha establecido firmemente el Poder de la Rectitud. Así fue mi deseo, y así fui bendecido por Dios, y encontrándome sin preocupaciones, me entoné en el Señor. (3)
Así como el niño tiene gran fe en su padre, así yo hablo como es la Voluntad del Señor.
Ahora no es un secreto; el milagro es manifiesto; dice *Nanak*, el *Guru* en Su Misericordia me ha bendecido con ese regalo.
(4-7-101)

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਰਾਖਿਆ ਦੇ ਹਾਥ ॥ ਪ੍ਰਗਟੁ ਭਇਆ ਜਨ ਕਾ ਪਰਤਾਪੁ ॥੧॥ ਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਜਪੀ ਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਧਿਆਈ ॥ ਜੀਅ ਕੀ ਅਰਦਾਸਿ ਗੁਰੁ ਪਹਿ ਪਾਈ ॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸਰਨਿ ਪਰੇ ਸਾਚੇ ਗੁਰਦੇਵ ॥ ਪੂਰਨ ਹੋਈ ਸੇਵਕ ਸੇਵ ॥੨॥ ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਜੋਬਨੁ ਰਾਖੈ ਪ੍ਰਾਨ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਕਉ ਕੁਰਬਾਨ ॥੩॥੮॥੧੦੨॥

ਆਸਾ ਘਰੁ ੮ ਕਾਫੀ ਮਹਲਾ ੫

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਮੈ ਬੰਦਾ ਬੈ ਖਰੀਦੁ ਸਚੁ ਸਾਹਿਬੁ ਮੇਰਾ ॥ ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਸਭੁ ਤਿਸ ਦਾ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਹੈ ਤੇਰਾ ॥੧॥ ਮਾਣੁ ਨਿਮਾਣੈ ਤੂੰ ਧਣੀ ਤੇਰਾ ਭਰਵਾਸਾ ॥ ਬਿਨੁ ਸਾਚੇ ਅਨ ਟੇਕ ਹੈ ਸੋ ਜਾਣਹੁ ਕਾਚਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਤੇਰਾ ਹੁਕਮੁ ਅਪਾਰ ਹੈ ਕੋਈ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਏ ॥ ਜਿਸੁ ਗੁਰ ਪੂਰਾ ਭੇਟਸੀ ਸੋ ਚਲੈ ਰਜਾਏ ॥੨॥ ਚਤੁਰਾਈ ਸਿਆਣਪਾ ਕਿਤੈ ਕਾਮਿ ਨ ਆਈਐ ॥ ਤੁਠਾ ਸਾਹਿਬੁ ਜੋ ਦੇਵੈ ਸੋਈ ਸੁਖੁ ਪਾਈਐ ॥੩॥ ਜੇ ਲਖ ਕਰਮ ਕਮਾਈ–ਅਹਿ ਕਿਛੁ ਪਵੈ ਨ ਬੰਧਾ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਕੀਤਾ ਨਾਮੁ ਧਰ ਹੋਰੁ ਛੋਡਿਆ ਧੰਧਾ ॥੪॥੧॥੧੦੩॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਸਰਬ ਸੁਖਾ ਮੈ ਭਾਲਿਆ ਹਰਿ ਜੇਵਡੁ ਨ ਕੋਈ ॥ ਗੁਰ ਤੁਠੇ ਤੇ ਪਾਈਐ ਸਚੁ ਸਾਹਿਬੁ ਸੋਈ ॥੧॥ ਬਲਿਹਾਰੀ ਗੁਰ ਆਪਣੇ ਸਦ ਸਦ ਕੁਰਬਾਨਾ ॥ ਨਾਮੁ ਨ ਵਿਸਰਉ ਇਕੁ ਖਿਨੁ ਚਸਾ ਇਹੁ ਕੀਜੈ ਦਾਨਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਭਾਗਨੁ ਸਚਾ ਸੋਇ ਹੈ ਜਿਸੁ ਹਰਿ ਧਨੁ

ਅੰਤਰਿ ॥ ਸੋ ਛੁਟੈ ਮਹਾ ਜਾਲ ਤੇ ਜਿਸੁ ਗੁਰ ਸਬਦੁ ਨਿਰੰਤਰਿ ॥੨॥ ਗੁਰ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਕਿਆ ਕਹਾ ਗੁਰੁ ਬਿਬੇਕ ਸਤ ਸਰੁ ॥ ਓਹੁ ਆਦਿ ਜੁਗਾਦੀ ਜੁਗਹ ਜੁਗੁ ਪੂਰਾ ਪਰਮੇਸਰੁ ॥੩॥ ਨਾਮੁ ਧਿਆਵਹੁ ਸਦ ਸਦਾ ਹਰਿ ਹਰਿ ਮਨੁ ਰੰਗੇ ॥ ਜੀਉ ਪ੍ਰਾਣ ਧਨੁ ਗੁਰੂ ਹੈ ਨਾਨਕ ਕੈ ਸੰਗੇ ॥੪॥੨॥੧੦੪॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਸਾਈ ਅਲਖੁ ਅਪਾਰੁ ਭੋਰੀ ਮਨਿ ਵਸੈ ॥ ਦੁਖੁ ਦਰਦੁ ਰੋਗੁ ਮਾਇ ਮੈਡਾ ਹਭੁ ਨਸੈ ॥੧॥ ਹਉ ਵੱਢਾ ਕੁਰਬਾਣੁ ਸਾਈ ਆਪਣੇ ॥ ਹੋਵੈ ਅਨਦੁ ਘਣਾ ਮਨਿ ਤਨਿ ਜਾਪਣੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਬਿੰਦਕ ਗਾਲ੍ਹਿ ਸੁਣੀ ਸਚੇ ਤਿਸੁ ਧਣੀ ॥ ਸੂਖੀ ਹੂੰ ਸੁਖੁ ਪਾਇ ਮਾਇ ਨ ਕੀਮ ਗਣੀ ॥੨॥ ਨੈਣ ਪਸੰਦੋ ਸੋਇ ਪੇਖਿ ਮੁਸ–ਤਾਕ ਭਈ ॥ ਮੈ ਨਿਰਗੁਣਿ ਮੇਰੀ ਮਾਇ ਆਪਿ ਲੜਿ ਲਾਇ ਲਈ ॥੩॥ ਬੇਦ ਕਤੋਬ ਸੰਸਾਰ ਹਭਾ ਹੂੰ ਬਾਹਰਾ ॥ ਨਾਨਕ ਕਾ ਪਾਤਿਸਾਹੁ ਦਿਸੈ ਜਾਹਰਾ ॥੪॥੩॥੧੦੫॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਲਾਖ ਭਗਤ ਆਰਾਧਹਿ ਜਪਤੇ ਪੀਉ ਪੀਉ ॥ ਕਵਨ ਜੁਗਤਿ ਮੇਲਾਵਉ ਨਿਰਗੁਣ ਬਿਖਈ ਜੀਉ ॥੧॥ ਤੇਰੀ ਟੇਕ ਗੋਵਿੰਦ ਗੁਪਾਲ ਦਇਆਲ ਪ੍ਰਭ ॥ ਤੂੰ ਸਭਨਾ ਕੇ ਨਾਥ ਤੇਰੀ ਸ਼ਿਸਟਿ ਸਭ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸਦਾ ਸਹਾਈ ਸੰਤ ਪੇਖਹਿ ਸਦਾ ਹਜੁਰਿ ॥ ਨਾਮ ਬਿਹੂਨਤਿਆ ਸੇ ਮਰਨ੍ਹਿ ਵਿਸੁਰਿ ਵਿਸੁਰਿ ॥੨॥ ਦਾਸ ਦਾਸਤਣ ਭਾਇ ਮਿਟਿਆ ਤਿਨਾ ਗਉਣੁ ॥ ਵਿਸਰਿਆ ਜਿਨਾ ਨਾਮੁ ਤਿਨਾੜਾ ਹਾਲੁ ਕਉਣੁ ॥੩॥ ਜੈਸੇ ਪਸੁ ਹਰਿਆਉ ਤੈਸਾ ਸੰਸਾਰੁ ਸਭ ॥ ਨਾਨਕ ਬੰਧਨ ਕਾਟਿ ਮਿਲਾਵਹੁ ਆਪਿ ਪ੍ਰਭ ॥੪॥੪॥੧੦੬॥

asa mehla 5.
gur pure rakji-a de jath.
pargat bha-i-a yan ka partap. ||1||
gur gur yapi guru gur Dhi-a-i.
yi-a ki ardas guru peh pa-i. raja-o.
saran pare sache gurdev.
puran jo-i sevak sev. ||2||
yi-o pind yoban rakje paran.
kajo Nanak gur ka-o kurban. ||3||8||102||
asa ghar 8 kafi mehla 5
ik-o^Nkar satgur parsad.
me banda be kjarid sach sajib mera.
yi-o pind sabh tis da sabh kichh he tera. ||1||
man nimane tu^N Dhani tera bharvasa.
bin sache an tek he so yanhu kacha. ||1|| raja-o.
tera juk’m apar he ko-i ant na pa-e.
yis gur pura bhetsi so chale rea-e. ||2||
chatura-i si-anpa kite kam na a-i-e.
tutha sajib yo deve so-i sukj pa-i-e. ||3||
ye lakj karam kama-i-aji kichh pave na banDha.
yan Nanak kita nam Dhar jor chjodi-a DhanDha.
||4||1||103||
asa mehla 5.
sarab sukja me bhali-a jar yevad na ko-i.
gur tuthe te pa-i-e sach sajib so-i. ||1||
balijari gur apne sad sad kurvana.
nam na visra-o ik kjin chasa ih kiye dana. ||1|| raja-o.
bhagath sacha so-e he yis jar Dhan antar.

Página 397

so chhute maja yal te yis gur sabad nirantar. ||2||
gur ki majima ki-a kaja gur bibek sat sar.
oh ad yugadi yugah yug pura parmesar. ||3||
nam Dhi-avaju sad sada jar jar man range.
yi-o paran Dhan guru he Nanak ke sange.
||4||2||104||
asa mehla 5.
sa-i alakj apar bjori man vase.
dukj darad rog ma-e meda jabh nase. ||1||
ha-o vanya kurban sa-i apne.
jove anad ghana man tan yapne. ||1|| raja-o.
bindak galeh suni sache tis Dhani.
sukji hu^N sukj pa-e ma-e na kim gani. ||2||
nen pasando so-e pekj mustak bha-i.
me nirgun meri ma-e ap larh la-e la-i. ||3||
bed kateb sansar jabha hu^N bahra.
Nanak ka patisaju dise yahra. ||4||3||105||
asa mehla 5.
lakj bhagat araDheh yapte pi-o pi-o.
kavan yugat melava-o nirgun bikj-i yi-o. ||1||
teri tek govind gupal da-i-al parabh.
tu^N sabhna ke nath teri sarisat sabh. ||1|| raja-o.
sada saja-i sant pekjeh sada heur.
nam bihunrji-a se marni^H visur visur. ||2||
das dastan bha-e miti-a tina ga-on.
visri-a yin^Ha nam tinarja jal ka-un. ||3||
yese pas jari^H-a-o tesa sansar sabh.
Nanak banDhan kat milavhu ap parabh. ||4||4||106||

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

El Perfecto *Guru* ha protegido a mi hijo con Su Mano.
Y el poder de su Sirviente se ha vuelto manifiesto en el mundo. (1)
Contemplo siempre al *Guru*, habito siempre en él y le rezo; es así como recibí del *Guru* la respuesta que mi corazón había anhelado. (1-Pausa)
Busqué el Refugio del Perfecto Señor y el servicio del Devoto fue aprobado por Dios. (2)
El protegió su cuerpo, vida, belleza y su respiración vital.
Dice *Nanak*, ofrezco mi ser en sacrificio al *Guru*. (3-8-102)

Por la Gracia del Ser el Eterno, el Iluminador

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino, Kafi.

Yo soy tu Esclavo, oh mi Verdadero Señor; soy Tuyo en cuerpo y Alma, lo mío es Tuyo. (1)
Eres mi máximo orgullo, soy Tu humilde Siervo, oh Maestro; eres mi Único Soporte.
Sin el Uno Verdadero, cualquier otro soporte es falso. (1-Pausa)
Tu Voluntad no conoce fronteras, y nadie puede encontrar Su fin. Aquél que encuentra al Perfecto *Guru*, vive en la Voluntad del Señor. (2)
Ni mañas, ni astucias funcionan con el Señor, y lo que sea que el Señor da en Su Misericordia, eso me trae Paz. (3)
Aun practicando millones de acciones buenas, no por eso la mente se conserva en Paz.
Nanak ha hecho del *Naam*, el Nombre del Señor, su Único Soporte, y así ha abandonado toda lucha. (4-1-103)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

He buscado todos los placeres y ninguno es tan grandioso como el del Señor.
Sí, cuando el *Guru*, por fin, me muestra Su Gracia, obtengo al Maestro Verdadero. (1)
Ofrezco mi ser en sacrificio a Ti, mi *Guru*, por siempre y para siempre. (1-Pausa)
El hombre más afortunado es aquél en cuyo corazón está la Riqueza del Señor. Sí, sólo es liberado de las garras de *Maya*, aquél que enaltece en su interior la Palabra del *Shabd* del *Guru*. (2)
P. 397.
¿Cómo podría cantar la Gloria del *Guru*? El *Guru* es Fuente Inacabable de Verdad.
¿Qué podría decir de la Gloria del *Guru*? El *Guru* es Eterno; sí, Él Mismo es el Dios Perfecto desde el inicio y a través de las edades. (3)
Yo medito en el *Naam*, el Nombre del Señor, *Jar, Jar* y mi mente está llena de Amor hacia Él.
El *Guru* es mi vida, mi Alma y mis riquezas, oh *Nanak*, y me guarda Compañía por siempre y para siempre. (4-2-104)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Cuando el Señor Sin Límite e Incomprensible viene a mi mente aunque sea por un instante, todo mi dolor, todos mis pesares y todas mis angustias, oh madre, son destruidas. (1)
Yo ofrezco mi ser en sacrificio a mi Maestro Sublime; hay un gozo inmenso en mi cuerpo y en mi mente cuando Lo contemplo. (1-Pausa)
En un momento escuché una Palabra del Verdadero Señor y recibí consuelo tras consuelo, tanto, que no lo puedo evaluar. (2)
Él hechizó mis ojos y Viéndolo me enamoré de Él.
Yo estaba sin méritos, oh madre, y Él Mismo me tomó. (3)
Más allá de la comprensión de los *Vedas*, de los textos Semíticos y de todo el mundo está Él, pues el Supremo Rey de *Nanak* es Inmanente y Manifiesto. (4-3-105)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Millones de Devotos Te contemplan, oh Señor, y Te alaban llamándote Querido, oh Querido.
Entonces, ¿cómo yo, un vicioso sin mérito alguno, podré unirme a Ti? (1)
Yo me apoyo en Ti, oh Maestro Magnánimo, el Soporte de la Tierra, pues Tú eres el Maestro de Todo, y la creación entera es Tuya. (1-Pausa)
Tú siempre eres el Soporte de los Santos que ven Tu Presencia continuamente, pero aquéllos que están alejados del *Naam*, del Nombre del Señor, se marchitan angustiándose todo el tiempo. (2)
Agradable es el sentido del Servicio de los Sirvientes del Señor, sus vagancias terminan.
Pero aquéllos que traicionan Tu Nombre, ¡qué maldita es su vida y su muerte! (3)
Así como el ganado se dispersa, así el mundo entero se dispersa hacia otro campo, y es sometido. Dice *Nanak*, oh Dios, rompe mis ataduras y úneme Contigo Mismo. (4-4-106)